

## 目 錄 Contents

---

### ❖ 書店研究 ❖

- 中華書局與民國時期「書店期刊」的風行 ..... 周佳榮 69
- 三聯書店歷史回顧及研究述評 ..... 丁 潔 77

### ❖ 文博專輯 ❖

- 清朝客家民房尋踪——香港羅屋民俗館 ..... 黃曉恩 85

### ❖ 書目提要 ❖

- 連環畫理論與史料叢書兩種介紹 ..... 周佳榮 89
- 澳門研究書目提要（一） ..... 文兆堅 90
-

❖ 書店研究 ❖

## 中華書局與民國時期「書店期刊」的風行

周佳榮 \*

### 一、引言

1912年1月1日，中華民國成立，孫文（中山，1866–1925）在南京就任臨時大總統，成立臨時政府。同日，陸費逵（伯鴻，1886–1941）、陳寅（協恭，1882–1934）、戴克敦（懋哉，1872–1925）、沈頤（朵山）等集資二萬五千元，在上海創辦中華書局。初時書局的成員總共不到十人，其後發展成爲中國近代史上與商務印書館齊名的新式出版企業。如果說，1897年成立的商務印書館是戊戌維新的產物，那麼，中華書局就是辛亥革命的產物。論者指出：「辛亥革命的爆發，中華民國的建立，由此所帶來的政體變化、教學內容的革新，可以說是中華書局得以崛起的催生婆。」<sup>1</sup>

近代中國出版文化的特色之一，是「書店期刊」的盛行。具體地說，就是書店於出版圖書之外，還定期刊印雜誌，這種同時照應書籍與期刊的「書刊文化」，在內容和營銷方面，都有別於報社兼辦雜誌及雜誌社獨自出刊的「報刊文化」。商務印書館開其端，中華書局繼其緒，互爭雄長，蔚爲風氣；後者更標舉「中華」二字，以突顯其民族文化精神。但學界研究商務印書館及其重要刊物的專著甚多，至今已形成一門「商務印書館學」；而探討中華書局史的書籍仍尠，史料和史實均有待進一步發掘。有鑒於此，本文擬就民國時期中華書局創辦各種雜誌的情形作爲考察對象，闡述其主要內容和言論，藉此說明書店刊物在近代中國出版文化興起過程中所擔當的角色。

### 二、中華書局刊行雜誌的歷程

中華書局成立後不久，即於1912年3月創辦《中華教育界》（月刊），在該局刊行的眾多雜誌中，是爲時最久的一種。1914年1月，同時創辦《中華小說界》（月刊）及《中華實業界》（月刊）；6月及7月，又接連創辦《中華童子界》（月刊）及《中華兒童畫報》。（月刊）這年12月20日，陸費逵向第五次股東會報告時，談到該局的進行方針，認爲「除教科書外，希望較大者爲字書及雜誌」，他「前歲歸自日本，即以盡力雜誌爲懷」，上述五種已出版的雜誌「銷路尙佳，評論頗好」。<sup>2</sup> 明顯可見，他是把教科書、辭典和雜誌這三類出版物作爲中華

\* 周佳榮，香港浸會大學歷史系教授及系主任。

1 周其厚著《中華書局與近代文化》（北京：中華書局，2007年），頁15。

2 見錢炳寰編《中華書局大事紀要（1912–1954）》（北京：中華書局，2002年），頁17。

書局的重點。

1915年1月，中華書局創辦《大中華》(月刊)，以梁啟超為主任撰述，是當時重要的政治刊物。同時又創辦《中華婦女界》(月刊)和《中華學生界》(月刊)，一時號稱「八大雜誌」。其後因經濟出現困難，《中華小說界》、《中華婦女界》、《中華實業界》、《中華學生界》相繼於1916年間停刊，《中華兒童畫報》、《大中華》相繼於1917年2月和3月停刊。中華書局將「八大雜誌」的其中五種改為叢書出版：(一)《大中華》改為「大中華叢書」；(二)《中華學生界》改為「學生叢書」；(三)《中華婦女界》改為「婦女叢書」；(四)《中華小說界》改為「新小說界叢書」；(五)《中華實業界》改為「實業叢書」。上述各種叢書均分集印行。<sup>3</sup>《中華童子界》於1917年10月停刊，只餘下《中華教育界》繼續出版。1912年至1918年，是中華書局創辦雜誌的第一階段，是開展期，同時也是興盛期。

1919年，中華書局創辦《中華英文周刊》，出版至1928年因改組而停頓，次年分為初級、高級兩種，恢復出版。1921年，編輯部同人發起成立同人進德會，以砥礪品德、增進學識為宗旨，並出版《進德季刊》；同年創辦內部刊物《中華書局月報》，是同人互通消息和交流經驗的園地。1922年，中華書局創辦了幾種兒童刊物，其初是《小朋友》(周刊)，後來又有《小弟弟》和《小妹妹》兩種旬刊。1926年創辦《小朋友畫報》(半月刊)。

1931年創刊的《中華書局圖書月刊》，僅出版年餘而止。1933年創辦的大型綜合性期刊《新中華》(半月刊)，有承接前此《大中華》(月刊)之意。1937年創辦《少年周報》，與《小朋友》銜接；接著，又創辦《出版月刊》。但這年下半年，中華書局原有七種雜誌因「八·一三」日軍侵滬，紙張被毀不少，幸存者亦難取用，以致暫行停刊；年底就存紙情況，決定《中華英文周報》、《少年周報》、《小朋友》三種先行復刊，兩期合併為一期，其餘《新中華》、《中華教育界》、《小朋友畫報》、《出版月刊》四種仍然停刊。1919年至1937年是中華書局創辦雜誌的第二階段，在抗戰爆發前夕，有七種雜誌同時刊行，在整體形勢上是持續期。

八年抗戰期間，雜誌出版活動非常艱難。這情況到了戰事結束前一兩年，才逐漸轉現生機。1944年，中華書局創辦《中華少年》(月刊)和《中華英語》(半月刊)，後者又分初級、高級兩種。1946年，原在渝印行的五種期刊，包括《新中華》、《中華少年》、《小朋友》及《中華英語》初級、高級兩種，遷回上海繼續印行。<sup>5</sup>1947年1月，《中華教育界》復刊，卷期重起，至1950年12月出版第4卷第12期為止。大型綜合性刊物《新中華》，1951年出版至第4卷第12期停刊。至此，中華書局接近四十年的雜誌出版歷程宣告結束。1937年至1950年是中華書局創辦雜誌的第三階段，與中國處於外患和內戰的時期相始終，是在艱苦時局下的奮戰期，說明了中華書局一直堅持服務教育的創業宗旨。

總括來說，民國時期中華書局創辦的雜誌共有二十二種，其中《中華英文周刊》和《中華英語》都分為初級和高級，實際上是二十四種。(表1)以同一名稱持續在三個階段中出版的雜誌，只有《中華教育界》一種，但曾經一度停辦。名稱相近而前後銜接的，綜合雜誌有《大中華》和《新中華》，少年刊物有《小朋友》和《少年周報》。

3 同上註，頁30。

4 同上註，頁161。

5 同上註，頁214。

表 1 中華書局創辦雜誌一覽表

名稱	類別	創刊年月	停刊年月	備註
中華教育界	月刊	1912.3.25	1950.12	抗戰爆發後停刊，1947 復刊
中華小說界	月刊	1914.1	1916.7	改為「新小說界叢書」
中華實業界	月刊	1914.1	1916.11	改為「實業叢書」
中華童子界	月刊	1914.6	1917.10	
中華兒童畫報	月刊	1914.7	1917.2	
大中華	月刊	1915.1	1917.3	改為「大中華叢書」
中華婦女界	月刊	1915.1	1916.9	改為「婦女叢書」
中華學生界	月刊	1915.1	1916.12	改為「學生叢書」
中華英文周刊	周刊	1919	1937.8	1928 停刊，1929.3 復刊，1929 分為初級、高級兩種
進德季刊	季刊	1921		同人刊物
中華書局月報	月刊	1921.10.10		內部刊物，1925.9.10 出至第 36 期
小朋友	周刊	1922.4.6	1937.8	
小弟弟	旬刊	1922.5.20		
小妹妹	旬刊	1922.5.22		
兒童文學	月刊	1924.4	1924.12	與《小朋友》銜接
小朋友畫報	半月刊	1926.8		1930 停刊，1937.7 復刊
中華書局圖書月刊	月刊	1931.8.10		僅出版年餘
新中華	半月刊	1933.1	1937.8	大型綜合性期刊
少年周報	周刊	1937.4	1937 年底	每星期四出版，與《小朋友》銜接
出版月刊	月刊	1937.4	1937	
中華少年	月刊	1944.1		1949.12 出至第 6 卷第 24 期
中華英語	半月刊	1944.1		1945 年起分為初級、高級兩種

### 三、中華書局成立初期的「八大雜誌」

中華書局成立之初，即致力於創辦雜誌的活動，短短三數年間，便形成了「八大雜誌」同時出版的局面。在此之前，商務印書館已創辦了多種無論類型和性質都大致相同的雜誌，中華書局此舉顯然是為了與商務競爭，因而造成並時的局面，這在近代中國期刊史以至書店史上是空前的。(表 2) 值得注意的是，當時商務並沒有與《中華實業界》同類型的經濟雜誌，這是中華書局超前商務的一個例子，也反映了陸費逵在教育之外還注重實業；中華的《中華婦女界》與商務的《婦女雜誌》同時於 1915 年 1 月創刊，說明了這場雜誌戰已達到白熱化並且要延長戰線。

表 2 商務印書館與中華書局的早期雜誌

書店 類型	商務印書館（創刊年份）	中華書局（創刊年份）
教育	《教育雜誌》（1909）	《中華教育界》（1912）
文學	《小說月報》（1910）	《中華小說界》（1914）
經濟	/	《中華實業界》（1914）
少年	《少年雜誌》（1911）	《中華童子界》（1914）
兒童	《兒童教育畫》（1909）	《中華兒童畫報》（1914）
女性	《婦女雜誌》（1915）	《中華婦女界》（1915）
學生	《學生雜誌》（1914）	《中華學生界》（1915）
綜合	《東方雜誌》（1904）	《大中華》（1915）

以下是早期各種雜誌的出版概況：

(1)《中華教育界》：月刊。1912年3月25日創刊，每月25日出版。屬教育雜誌，以「研究教育，促進文化為宗旨」，致力使「教育普及於全國」及「文化深入於民間」，內容著重探討教育思想、教育內容、教學方法，還包括教育理論、教學經驗和國內外新聞等。欄目有論說、研究、名著、小說、法令、談叢、記事。刊後附有《中華書局局報》，介紹該局出版的書籍及動態。

《中華教育界》對於社會上發生的重大事件，態度鮮明。例如第8卷第1期（1919年7月出版）有陸費逵〈學界風潮感言〉，認為五四運動發生後，數十萬學生罷課和各地千百萬人罷工、罷市，「實真正民意之表示」，強調此運動「可提起國民愛國之精神、團結之鞏固，其關係實大，願吾工商學界勉之，其前途殊未可限量。」

《中華教育界》創刊後，至1914年12月出版第24期；1915年1月出版第4卷第1期，至1937年8月出版第25卷第2期。1947年1月復刊第1卷第1期，至1950年12月出版第4卷第12期。該刊初由顧樹森、沈頤等主持，後由余家菊、陳啓天、曹守一、唐毅、金海觀、左舜生、孫承先等接辦；「一·二八」後由倪文宙主編。前期撰稿人有范源廉、陸費逵、黎錦熙、惲代英、周建人、黃炎培、邵爽秋、蔡元培、舒新城、楊效春、周太玄、常道直、李儒勉等。至「八·一三」停刊，即自第1卷第1期起至第25卷8期止。

(2)《中華小說界》：月刊。1914年1月創刊。旨在轉移風俗，針砭社會。小說分言情、偵探、滑稽、社會、寓言、科學、歷史等十餘類，包括長篇、短篇；此外，附有新劇、傳奇、筆記、文苑、叢談等欄目。卷首精印中外名勝、名畫插圖。主持者姚漢章、董哲鄉，延林琴南、包天笑、徐卓呆、沈瓶庵等分任撰譯。1916年7月停刊，共出三十期，第一至二卷各有十二期，第三卷有六期。

(3)《中華實業界》：月刊。1914年1月創刊，屬經濟綜合刊物。以振興實業為宗旨，內容包括農、工、商、礦、財政、經濟各方面的情況，例如工商業者應具備的知識道德、商店工場的建築管理、小資本家的營業法、中外實業家傳記及有關實業的法令、文件、廣告術等。所刊文章有改良中國棉業、江西景德鎮磁業、研究實業經營方法、借鑒國外先進的管理制度和經營方法等。1916年11月停刊。

(4)《中華童子界》：月刊。1914年6月創刊。專供小學生閱讀，有故事、遊戲、科學、小說、圖畫等，寓訓誡於遊戲，陶冶性情，啓迪知識。「我之童子時代」一欄，第一期由陸費

達撰寫，其後依次由周瘦鵑、王寵惠、戴克敦、楊錦森、李廷翰等撰寫。1917年10月停刊。

(5)《中華兒童畫報》：月刊。1914年7月創刊。圖畫力求用意深刻，富有興味，配以簡單說明文字，使漸知聯字造句之法，詞意要求明顯，設想純正，用以陶養性情，培植道德。1917年2月停刊。

(6)《大中華》：月刊。1915年1月創刊，主任撰述為梁啟超。第1號有陸費逵的〈宣言書〉，強調其目的有三：一曰養成國民世界知識；二曰增進國民人格；三曰研究事理真相以為朝野上下之南針。「欲達第一項目的，故多論述各國大勢，介紹最新之學說；欲達第二項目的，故多敘述個人修養之方法及關於道德之學說；欲達第三項目的，故多研究國家政策與社會事業之方針，不拘乎成見，不限於一家之言，一以研究為宗，即有抵觸衝突之言論亦並存之。」<sup>6</sup> 梁啟超撰題為〈中國之前途，國民之自覺心，本報之天職〉的發刊詞，詳細論述當時危亡的種種現象和以後國事之展望。藍公武〈關近日復古之謬〉指出改革之道「不在復古，而在革新；不在禮教，而在科學。」

《大中華》屬時事政治刊物，內容包括國際、國內大事的報導和評論，國際知名人士的傳記，世界各國關係的介紹等，還刊登過小說。梁啟超曾在該刊第8號上發表〈異哉所謂國體問題者〉，駁楊度的君憲救國論和反對帝制，在當時極有影響，此外還刊登過〈歐戰之動因〉、〈政治之基礎與言論家之指針〉、〈中國與土爾其之異〉等文章。其他撰述者有王寵惠、范源廉、湯明水、吳貫因、袁希濤、謝蒙、楊錦森、歐陽溥存、張相、林紓、蔣方震、黃遠庸等。1917年3月停刊。

(7)《中華婦女界》：月刊。1915年1月創刊。仿東西洋家庭雜誌、婦女雜誌辦法，為女學生、家庭婦女增進知識，培養性靈。而立身處世之道，裁縫烹飪之法、教養兒童之方，以及中外婦女之技術職業情形，悉為搜輯，以為模範而資研究。1916年9月停刊。第一卷共出十二期，第二卷共出六期。

(8)《中華學生界》：月刊。1915年1月創刊，屬知識性刊物。其宗旨為涵濡道德，增進常識，發揚國粹，獎勵尚武，闡明新理，纂述學識，擴充見聞，輔助修養，注重生活。目的是彌補學生課外讀物缺乏，補充教科書沒有涉及的知識。登載較有趣味的歷史知識、軍事故事、常識，各門學科的學習方法輔導，及一些小說、倫理、醫學小常識。1916年12月停刊。

#### 四、中華書局創辦的其他雜誌

繼上述「八大雜誌」之後，1919年至1950年間，中華書局還創辦了下列十幾種雜誌：

(9)《中華英文周刊》：1919年創刊，全年52冊，先後由馬潤卿、桂紹盱、王翼廷主持。內容有國內大事、工商學各界新聞、小說、自修指引，後又增加會話、應用文等。創刊時定價四分，較商務印書館的《英語周刊》廉宜，故此商務亦酌減該刊定價，以與競爭，1928年出至第413期，因改組而暫停。

1929年3月復刊，由留美歸國的馬潤卿博士主編，添聘顧執中為局外編輯，分初級、高級兩種，每期各有兩大張（八面），寒假、暑假休刊，全年40期。改組後第1期即原414期。撰稿人有史襄哉、甘開脫（美）、沈問梅、周開甲、馬潤卿、梁鑿立、桂紹盱、張慎伯、鄔夢樓、劉尚一、謝頌羔等。至1937年8月13日上海「八·一三」事變停刊。

6 見俞筱堯、劉彥捷編《陸費逵與中華書局》（北京：中華書局，2002年），頁438-439。

(10)《進德季刊》：中華書局編輯所同人於1921年10月發起組織「同人進德會」，以砥礪品德、增進學識為宗旨，創辦此刊及餘業補習班，開展各種文體活動，又舉行時事演講會，張聞天、左舜生等編輯人員都曾主講。陸費逵常為《進德季刊》撰寫有關青年立身治事、職業修養的文章。

(11)《中華書局月報》：內部刊物，1921年10月10日創刊，是中華書局同人互通消息和交流經驗的園地。欄目有言論、格言、研究、常識、紀載、餘興等，內容包括介紹中華書局總局概況、傳授印刷技術、公佈新書新刊、出版活動、宣傳行商規則等。1925年9月10日出至第36期。陸費逵常為《中華書局月報》及《進德季刊》撰寫有關青年立身治事、職業修養的文章，曾選其中三十餘篇，輯為《青年修養雜談》一書於1926年出版。

(12)《小朋友》：周刊。1922年4月6日創刊。以陶冶兒童性情、增進兒童智慧為宗旨。內容有圖畫、故事、小說、唱歌、謎語、笑話、小朋友作文等，彩色封面。一年四季各出特刊，春季稱為「鮮花」，夏季取名「涼風」，秋季叫做「明月」，冬季名為「白雪」。還有配合愛國教育的特刊、專號、附刊等，如「提倡國貨」、「抗日救國」、「淞滬抗日戰事記略」等。出版後風行全國，至1937年8月13日上海「八·一三」事變停刊。主編者先後為黎錦暉、吳翰雲，經常撰稿者有王人路、黎明、陳醉雲、呂伯攸等兒童文學家。

1935年3月28日，《小朋友》出「兒童節特刊」，印數加五倍，通知各分局於4月4日兒童節派交際員親去規模較大的小學，分送五、六年級全體學生。

(13)《小弟弟》：旬刊。1922年5月20日創刊。

(14)《小妹妹》：旬刊。1922年5月22日創刊。

(15)《兒童文學》：月刊。1924年4月創刊，與《小朋友》銜接，以十至十五、六歲的兒童為對象。內容有樂譜、名曲、童話、詩歌、童謠、兒童劇、故事、自由畫等。同年12月停刊。

(16)《小朋友畫報》：半月刊。1926年8月創刊，由王人路、吳啓瑞編輯。出版至1930年停刊。後於1937年7月復刊，由許達年、沈子丞編輯。

(17)《中華書局圖書月刊》：1931年8月10日創刊。第1期是「中華書局二十周年紀念號」，載有陸費逵撰〈中華書局二十年之回顧〉一文。主要刊登中外出版界消息、最新出版的圖書提要及書目研究等。1932年12月10日出至第13期。

(18)《新中華》：半月刊。1933年1月創刊。大型綜合性期刊，編者周憲文、錢歌川、倪文宙。社址在新閘路同德里一號，一年後遷至總廠編輯所。刊名《新中華》有承接前《大中華》(月刊)之意，「其旨以國難日亟，民困日深，對國家建設、民族生存諸問題，思欲有所貢獻，即一般國民趣味，亦欲促其向上。」7創刊號有陸費逵〈備戰〉一文，略謂太平洋風雲一天緊過一天，第二次世界大戰到底是難免的，可視為發刊詞。

《新中華》的內容包括國際時事、經濟狀況、各種學說、文藝、譚藪、新刊介紹、諷刺漫畫、時論摘粹、半月要聞、通訊等。撰稿的學者有耿淡如、錢亦石、李石岑、陳望道、何子恆、王亞南、章伯鈞、龔梅彬、何思敬、沈志遠，還有一些年輕學者如薛暮橋、胡喬木、千家駒、于光遠等。行銷三萬冊以上，至1937年8月出至第5卷第15期停刊。1943年在重慶復刊，改為月刊，由金兆梓、章丹楓、姚紹華主編。1947年出至第6卷第11期後返回上海，改為半月刊，卷期另起，盧文迪主編。1951年出版第4卷第12期後停刊。在1930年代，

---

7 周憲文〈憶伯鴻先生〉，見銚炳寰編《中華書局大事紀要(1912-1954)》，頁119。

《新中華》是與《東方雜誌》、《申報月刊》齊名的三大綜合性雜誌之一。<sup>8</sup>

(19)《少年周報》：1937年4月創刊。每星期四出版，潘予且主編。與《小朋友》銜接，以灌輸時代知識、培養良好德性、陶冶活潑感情、訓練實用技術為宗旨。內容有修養、常識、時事、文學、藝術、技能等。同年年底因戰事發生而停刊。

(20)《出版月刊》：1937年4月創刊。

(21)《中華少年》：月刊。1944年1月創刊。綜合性少年刊物，以闡發宇宙奧秘、介紹科學知識和最新發明，以及培養基礎常識為主旨。張夢麟主編。內容包括自然科學知識、社會科學知識、青少年修養、衛生常識，還刊有配合學校教學的輔導文章、文藝讀物和娛樂性文章等。1949年12月出至第6卷第24期。

(22)《中華英語》：半月刊。1944年1月創刊，錢歌川主編。1945年起分初級、高級兩種出版，原先創刊者為高級。

### 五、結語：中華書局的雜誌戰爭

民國時期中華書局的最主要競爭對手是商務印書館，從教科書到工具書，以至一般的出版物莫不皆然，雜誌出版方面亦不例外。商務印書館成立在先，自晚清以來相繼刊行了多種雜誌，至民國時期為止，編輯的期刊共有三十五種，發行的期刊更達四十七種之多，堪稱雜誌界的王國。中華書局以挑戰者的姿勢出現，規劃性較強，刊行的雜誌有二十四種，論數量只有商務的三分之二，實力大致上達商務的一半。不過，中華各種雜誌創辦時的銳氣頗強，對商務作為雜誌王國產生了衝擊作用。陸費逵很注意吸收商務的經驗，商務有好的策劃，中華馬上跟進，不讓商務專美於前。<sup>9</sup>

除此之外，民國時期的重要出版社，大多亦兼營雜誌，「書店期刊」是這時期出版文化的普遍現象。舉例來說，世界書局刊行《紅雜誌》、《紅玫瑰》和《家庭雜誌》，開明書店有《新女性》、《中學生》和《開明少年》等，文明書局、光華書局也各有自己的出版物。(表3)所以商務、中華這兩家大型出版社，同時也要面對其他出版社和獨立雜誌社的競爭。

表3 民國時期主要的書店期刊

書店 類型	中華書局	商務印書館	世界書局	開明書店	其他出版社
綜合	《大中華》、 《新中華》	《東方雜誌》	《世界雜誌》		
文學	《中華小說界》	《小說月報》、 《文學雜誌》	《紅雜誌》、 《紅玫瑰》	《文學旬 刊》、《文學周 報》	文明書局《小 說大觀》
教育	《中華教育界》	《教育雜誌》			
經濟	《中華實業界》				
女性	《中華婦女界》	《婦女雜誌》	《家庭雜誌》	《新女性》	

8 王余光、吳永貴著《中國出版通史(8)·民國卷》(北京：中國書籍出版社，2008年)，頁35。

9 王余光、吳永貴、阮陽著《中國新圖書出版業的文化貢獻》(武漢：武漢大學出版社，1998年)，頁28。

學 生	《中華學生界》	《學生雜誌》		《中學生》	光華書局《新學生》、《讀書月刊》
兒 童	《中華兒童畫報》、《小朋友》、《小弟弟》、《小妹妹》、《兒童文學》、《小朋友畫報》	《兒童教育畫》、《兒童世界》、《兒童世界》、《兒童畫報》			
少 年	《中華童子界》、《少年周報》、《中華少年》	《少年雜誌》		《新少年》、《開明少年》	
英 文	《中華英文周刊》、《中華英語》	《英文雜誌》、《英語周刊》		《英文月刊》	
閱 讀	《中華書局月報》、《出版月刊》	《圖書匯報》、《出版周刊》、《出版周報》		《月報》、《開明》、《讀書俱樂部》	

總的來說，商務印書館是近代中國書店刊物的先驅者和主要締造者，中華書局是挑戰者和主要競爭者；中華書局使書店刊物全面化發展和更具規模，且在一定程度上迫使商務印書館正視旗下各種雜誌與時並進。民國時期的商務與中華，始終存在競爭、互補和互動的關係，共同締造了出版文化興盛的局面，兩者的重要性是不可偏廢的。論者指出：「出版領域從一家的一枝獨秀，發展到兩家的分庭抗禮，意味著近代出版業激烈競爭機制的正式形成。中國的出版格局為之一變。」<sup>10</sup>

最後還要一再強調，近代中國出版文化的發展與書店同時編印雜誌是息息相關的，書店期刊對出版社的其他出版物起了宣傳、推廣和促銷的作用，同時也聚集了一批作者向出版社投寄和撰寫文稿，其中不少文稿且累積成書，可以編印單行本，成為另一種出版物。出版社方面藉著創辦雜誌的關係，與眾多的作者以至各方面的專家學者保持經常而密切的聯繫，編輯們在物色著書人選時，更是如魚得水、知所取捨。可惜隨著時代的轉變，獨立雜誌社後來逐漸取代了書店的地位，報社兼營雜誌的現象又日見普及，二十世紀下半葉，「書店期刊」已經不能獨領風騷，甚至退出傳媒舞台，連帶出版文化的面貌也改觀了。

10 王余光、吳永貴著《中國出版通史（8）·民國卷》，頁 27。

❖ 書店研究 ❖

## 三聯書店歷史回顧及研究述評

丁 潔 \*

1948年10月26日，生活書店、新知書店、讀書生活出版社在香港合併成爲生活·讀書·新知三聯書店，簡稱“三聯書店”，時至今日，已成爲一間具有規模的出版社。回顧三聯書店逾六十年來的歷程，以及檢視學界研究三聯書店的情況，不但有助於增加對中國出版史的認識，還可以藉此展望中國出版界的未來。以下首先介紹三聯書店前身三間書店的概況：

### 一、三聯書店的前身

#### 1、生活書店

生活書店是三聯前身三店中最早建立的一間，成立於1932年7月1日，前身是生活週刊社及其刊物《生活》週刊。《生活》週刊創於1925年，最初是中華職業教育社的機關刊物，內容主要是傳播職業教育的消息，每期發行2,000多份，最初由王志莘主編，一年後由鄒韜奮接手。他擔任主編後，銳意經營，改換雜誌內容，多發表短小精悍的評論文章，還替讀者代購書刊，使週刊銷路節節上升，最高達15萬5千份。1929年鄒韜奮任《生活》週刊社社長兼主編，此後該社脫離中華職業教育社獨立經營，到了1932年，生活書店就以此爲基礎成立起來了。鄒韜奮爲經理，徐伯昕爲副經理，業務上分設編輯部、經理部、出版部、營業部、財務部等。1937年抗日戰爭爆發後，總店遷往武漢。1945年抗戰勝利後，生活書店又在上海復業。而生活書店總店，在武漢時改爲總管理處，後來遷至重慶，1941年後遷到香港。

生活書店先後出版過多種雜誌，總共有二十九種。早期有《生活》週刊、《新生》週刊，以後又出版了《大眾生活》週刊、《永生》週刊、《國民》週刊等。此外，還有《文學》月刊、《世界知識》半月刊、《太白》半月刊、《譯文》月刊、《婦女生活》半月刊、《生活教育》半月刊、《生活知識》半月刊、《讀書與出版》月刊等。生活書店出版的圖書有千餘種，內容涵蓋哲學、經濟、文化教育、文學藝術、歷史地理等方方面面；當中包括二十餘種叢書，重要的有艾思奇的《思想方法論》、侯外廬的《近代中國思想學說史》、王亞南的《中國經濟原論》，以及馬克思、恩格斯著作的中譯等。

---

\* 丁潔，香港浸會大學歷史系博士研究生。

## 2、新知書店

新知書店成立於 1935 年 8 月，前身是《中國經濟情報》和《中國農村》兩種刊物。書店的創辦人，包括錢俊瑞、徐雪寒、薛暮橋、姜君辰、華應申等。錢俊瑞為理事長，徐雪寒和華應申負責日常業務工作，姜君辰主持編輯工作。書店最初設在上海華龍路（今雁蕩路）元昌里，抗日戰爭爆發後遷往武漢。1938 年 8 月，新知書店總店遷至桂林；同年年底，派王益回上海設立上海辦事處，恢復組稿、出版和發行業務，辦事處以半秘密狀態在上海進行活動。1944 年 10 月，上海辦事處被日軍破壞，工作人員被捕，被迫停止活動。抗戰勝利後，新知書店遷回上海。1947 年 11 月，新知書店主動停業，另在北四川路 1999 弄 108 號成立秘密的上海辦事處，並開始向香港轉移。1948 年 4 月，新知書店在香港軒鯉詩道（今軒尼詩道）開設門市部。

從創立到合併的十三年間，新知書店出版了近十種刊物，其中在上海出版的，有中國農村經濟研究會主編的《中國農村》月刊、姜君辰主編的《新世紀》月刊、葉績士主編的《語文》月刊等。新知書店出版的圖書約有四百種，主要如：薛暮橋著《農村經濟基本知識》、徐懋庸譯《斯大林傳》、梅益譯《鋼鐵是怎樣煉成的》、王士菁著《魯迅傳》等。

## 3、讀書生活出版社

讀書生活出版社簡稱讀書出版社，成立於 1936 年，地址設在上海靜安寺路斜橋弄（今南京西路吳江路）71 號。其前身是《讀書生活》雜誌社，創辦人是李公樸、艾思奇、柳湜等。最初由黃洛峰出任經理，艾思奇為編輯部主任。抗日戰爭爆發後，讀書出版社遷到武漢，次年又撤退到重慶，上海分社的工作由鄭易里主持。日軍進佔租界後，上海分社轉為地下活動。而在桂林則以新光書店名義出書。抗戰勝利後，總社遷回上海，設址於武昌路 476 號。讀書生活出版社成立後，於 1937 年 2 月創辦《讀書》半月刊，接著以《生活學習》半月刊名義出版；抗戰爆發後，出版《戰線》五日刊。此外，還出版了柳湜主編的《大家看》半月刊，以及艾思奇主編的大型理論刊物《認識月刊》等。該出版社的圖書包括哲學、政治、經濟、歷史、文藝等幾個方面，重要的有艾思奇著《大眾哲學》、杜克展譯《近代新歷史》、《資本論》全譯本等。

上述三間書店的發展歷程是頗為相似的，都建立於上海，而在抗日戰爭時期撤離到中國西南一帶，抗戰勝利後在上海復社，最後又遷至香港。同時，三店自初創時起就很有淵源，它們的創始人都相互熟識、互有聯絡，三店常有相互合作的機會。因此，後來三店合併是順理成章的。

## 二、香港三聯書店的發展歷程

1947 年 6 月起，上述三家書店的負責人都相繼來到香港。1948 年 10 月，為了迎接新中國誕生，三家書店決定合併成立生活·讀書·新知三聯書店。到了 1949 年 3 月，三聯書店將大部分的骨幹人員遷往當時的北平，亦即現在的北京，成立生活·讀書·新知三聯書店總管理處。而香港的三聯則留在香港獨立發展。香港三聯書店的發展歷程大致可以分為四個階段：

### 1、第一階段（1948—1968年）

由於書店骨幹撤離後，留在香港發展的大都是經驗和能力都較淺的年青人，三聯遂將主要的業務範圍，由圖書出版轉為發行內地出版物。1950年代時，在新中國受到外來封鎖的情況下，三聯書店和建於1946年的新民主出版社共同作為內地出版物在香港的代理機構，將內地書刊向香港、東南亞和海外發行。其間，兩家機構於1951年12月在港發行了《毛澤東選集》（第一卷），還在1960年11月在港舉辦了首屆“中國圖書展覽”，引起了香港讀者的廣泛關注。到了1964年，三聯書店獲得了內地書刊在港澳及海外發行的獨家代理。

在這一階段，三聯書店也有圖書出版，不過很少自主選題，而是選擇再版老三店時期的出版物，如《韜奮文集》、《沫若文集》等，或是重印內地暢銷的書籍，如《林海雪原》、《青春之歌》等。即便這樣，三聯書店出版的圖書數量仍非常之少。

### 2、第二階段（1968—1978年）

這一階段，內地正處於「文化大革命」時期，書刊出口陷入停頓。這對香港三聯的發行業務造成了巨大的影響，內地書刊的年發行數量由之前的一千餘種驟降到不足一百種，僅有少數的政治性讀物和《人民畫報》等雜誌能在香港發行。其間，經三聯上下人員的落力推銷，《人民畫報》在港曾有一期銷量破十萬的記錄。伴隨著發行業務的受阻，三聯在這一時期開始擴大出版業務，自1969年起，陸續創辦了朝陽、南粵、廣宇、新風等出版社副牌，出版了人文社會科學類圖書約一千種，平均每年一百種。雖然出版數量增加了，但在選題上，三聯仍然選擇了重印內地書籍，受內地「文革」氣氛的影響，許多書籍不可避免地帶上了「文革」烙印，但也不乏佳作，如《紅岩》、《漫長的革命》、《早晨的洪流》等都有相當不錯的銷量，影響力不凡。此外，三聯也開始了零售業的發展。

最早的三聯只在皇后大道有一間破落的“樓上書店”，數易其址之後，1971年5月，書店遷至中環域多利皇后街現址，並於1974年7月在地下鋪位開始新門市部，從而獲得了理想的固定店址，並在其後六次擴充，成為現今香港首屈一指的大型書店之一。

### 3、第三階段（1978—1997年）

在這一時期，中國內地擺脫「文革」的陰霾，開始進入改革開放時期，書刊出版得以恢復和發展。這也給三聯的書刊發行業務帶來了新的氣象，三聯的內地書刊代理業務在1980年代初開始進入黃金時期，海外書店銷售的內地圖書幾乎全由香港供應。到了1990年代中期，三聯每年代理徵訂的內地刊物多達數千種，每年進口的新書約有一萬種之多。另外，三聯書店的圖書出版業務也有了突破性的發展。書店開始注重自行組織選題，注意圖書的品質，加強與海內外其他出版機構的交流，開始形成自己獨特的出書風格。在1990年代以前，選題多注重傳統中國文化、文學和藝術等，其後則更加關注香港專題和社會科學類的圖書。這一階段共出版圖書約一千六百種，包括近五十套的叢書和系列書，以及上百種的畫冊。在零售業務方面，三聯開始走向連鎖經營，先後在荃灣、黃埔花園、藍田、葵芳、元朗開設了新門市。

此外，在1980年，香港的三間大書店共同成立了“三聯書店·中華書局·商務印書館香港總管理處”。到了1988年9月，三聯書店·中華書局·商務印書館香港總管理處經過重組，成為聯合出版（集團）有限公司，全資擁有三聯、中華、商務及其它一些出版企業，成為香港最大的中文出版集團之一，標誌著香港的出版事業走向一個新的階段。

#### 4、第四階段（1997年—2008年）

1997年香港回歸中國，與內地的交流聯繫也愈加緊密。而隨著內地的進一步的開放，內地書刊的發行渠道日漸暢通，發行中介的角色不再是必需，三聯因此取消了內地書刊的總代理。雖然如此，三聯仍然銷售大量的內地書籍，這已經成為它的零售業務的特色。這一階段，三聯進一步拓展零售業務，先後增開灣仔店和蘭桂芳。此外，三聯書店還積極參與各類文化活動，並於2006年3月開設了具有文化活動中心性質的專題書店“創bookcafe”，每星期都舉辦文化講座，開放給公眾。書店還加強了與海內外其它書店和出版社的合作，增加了與北京、上海三聯書店的聯絡，投資內地書店，並遠赴北美開設書店門市。

隨著互聯網的興起，香港三聯書店也順應出版業的新趨勢，開辦了“三聯圖書網”和“出版之門”這兩個出版網站。前者主要向讀者提供圖書資訊、新書推介和暢銷書榜等；後者則向業內人士提供出版業界新聞、出版趨勢、同業資訊等資料。

#### 5、北京和上海的三聯書店

除了香港三聯外，三聯書店在內地也有發展。1949年3月，香港三聯書店總店遷往北京。1951年8月，北京三聯書店併入人民出版社，以人民出版社副牌的名義繼續出書。1985年5月28日，北京三聯書店正式恢復獨立建制，全稱“生活·讀書·新知三聯書店”。1986年8月30日，在上海正式成立“上海三聯書店”。時至今日，三地的三聯各自獨立又互有合作。

### 三、關於三聯書店的著述

與三聯書店相關的著述大致可以分為三類：人物研究、書店歷史及資料彙集。人物研究以鄒韜奮為主，也有關於李公樸的；書店歷史包括三聯書店前身的三間書店研究，以及三聯店慶文集；資料彙集相當豐富，但關於香港三聯的記載則較為缺乏。

#### 1、人物研究

主要是相關創辦人的著作、傳記、回憶錄、年譜等。其中最主要的研究對象是鄒韜奮，以鄒韜奮為主題的專書多達三十餘種。這其中又可以細分為三個類別：首先，第一個類別是鄒韜奮自己的著述，如《經歷》（北京：三聯書店，1978年）、《患難餘生記》（北京：三聯書店，1980年）、《韜奮自述》（北京：學林出版社，1985年）、《韜奮談人生》（上海：學林出版社，2000年）、《事業管理與職業修養》（北京：三聯書店，1950年）、《鄒韜奮選集》（香港：香港文學研究社，1981年）等，內容包括了他對自己個人經歷的回憶敘述以及他對青年人在人生和事業方面的指導和建議。

值得注意的是，其中一部分是他人編輯成冊的鄒韜奮的文章選集，例如徐誠、王一方編《韜奮 我的出版主張》（南寧：廣西教育出版社，1999年），編者指出“本書蒐集韜奮談論辦刊、辦報、出版圖書與辦出版社的文章94篇，起自1927年，止於1941年，分為上下兩編。上編談辦刊、辦報，下編談圖書出版、發行。……所選文章一一注明首次刊出的報刊、圖書及發表的年代、卷、期，以利稽考。”該書分為上下兩編，上編：《生活》週刊與《生活日報》時期，包括有〈韜奮自述：《生活》歲月（《經歷》節選）〉、〈大眾文化的話題〉、〈《生活日報》創刊詞〉、〈我們的燈塔（《大眾生活》創刊詞節選）〉、〈我們對於政治應有的態度〉等文章；

下編：生活書店時期，以〈本店的事業與新年〉一文開始，討論了四個主題：關於機構和民主集中制、關於幹部與待遇、關於服務態度與職業修養、關於工作與學習，每個主題下都收入了若干相關文章。這類選集的優點在於收錄的文章主題明確集中，有編者的提要 and 注解，便於查閱和理解。

其次，第二個類別關於鄒韜奮的專書是與他熟識的親朋好友撰寫的回憶錄，如鄒韜奮女兒鄒嘉驪編寫《憶韜奮》（上海：學林出版社，1985年）、他的朋友胡愈之等著《眾說韜奮》（北京：學林出版社，2000年）等，這一類書籍由與鄒韜奮有親身接觸的故交親朋敘述撰寫，是重要的史料。

還有，第三個類別的專書是其他人撰寫的關於鄒韜奮的傳記、年譜類的相關書籍，如錢小伯、雷群明編著的《韜奮與出版》（上海：學林出版社，1983年），該書先以〈“出版事業模範”鄒韜奮〉為題，介紹了鄒韜奮的生平，特別是他與出版相關的個人經歷；其後在〈韜奮關於出版的基本思想〉一章中，分述了他對於出版這一事業所抱持的理念，以及為貫徹這些思想所作出的努力；接下來的〈韜奮與編輯工作〉、〈韜奮與印刷發行〉、〈韜奮與經營管理〉三章則敘述了鄒韜奮在與出版相關的各個細節工作層面所採取的態度和行動。書末〈附錄〉收錄了韜奮從事出版工作大事編年；韜奮著、譯及編輯的書籍；生活週刊社及生活書店出版物一覽；生活週刊社及生活書店出版的圖書目錄。

同類的書籍還有陳揮著《鄒韜奮：大眾文化先驅》（上海：上海教育出版社，1999年）、沈謙芳《鄒韜奮傳》（濟南：山東人民出版社，1998年）、潘大明《韜奮人格發展的軌迹》（上海：上海文藝出版社，1998年）、復旦大學新聞系研究室編《鄒韜奮年譜》（上海：復旦大學出版社，1982年）、穆欣編著《鄒韜奮》（香港：三聯書店香港分店，1959年）、郝丹立著《韜奮新論：鄒韜奮思想發展歷程研究》（北京：當代中國出版社，2002年）等等。這類書籍對鄒韜奮的生平事迹作了介紹，並分析他的思想理念，顯示了一定的研究價值；缺點在於同類書籍太多，內容往往相似重複，缺乏新意。鄒韜奮是三聯書店的創辦人之一，也是中國近現代出版史上的重要人物，他的一生與出版業密不可分，因此研究他的書籍非常之多。

其他三聯書店相關人物的研究書籍，關於讀書出版社創始人之一李公樸的，有方仲伯編《李公樸紀念文集》（昆明：雲南人民出版社，1983年）、《偉大的民主戰士：李公樸》（南京：江蘇文史資料編輯部，1996年）、方仲伯編《李公樸文集》（昆明：雲南人民出版社，1987年）、《民主鬥士李公樸》（張則孫著，北京：中央文獻出版社，2002年）、李聞二烈士紀念委員會編輯《人民英烈：李公樸、聞一多先生遇刺紀實》（上海：上海書店，1992年）等，可以看到研究李公樸的書籍文章其關注焦點大都不在他的出版事業，而主要集中在他的政治活動和遇刺事件之上。胡愈之也是生活書店的創始人之一，與相關的書籍有他的回憶錄《我的回憶》（南京：江蘇人民出版社，1990年）一書。其它與三聯書店相關的人物研究著作，似乎就不多見了。

## 2、書店歷史

其中比較重要的是敘述三聯書店前身——生活書店、新知書店、讀書出版社歷史的三本書籍，分別是生活書店史稿編輯委員會編《生活書店史稿》（北京：三聯書店，1995年）、范用編《戰鬥在白區：讀書出版社 1934—1948》（北京：三聯書店，2001年）、新知書店的戰鬥歷程編輯委員會編《新知書店的戰鬥歷程》（北京：三聯書店，1994年）。

其中《生活書店史稿》詳述了生活書店的歷史，分為五個部分：(一)〈生活書店前身——《生活》週刊社(1925.10—1932.6)〉；(二)〈生活書店成立到抗戰爆發(1932.7—1937.7)〉；(三)〈抗日戰爭前期的大發展和國民黨當局的迫害(1937.7—1940.12)〉；(四)〈“皖南事變”後的戰鬥歷程(1941.1—1945.10)〉；(五)〈與讀書出版社、新知書店合並組成三聯書店，迎接歷史新任務〉。按照各個時期敘述了生活書店的發展歷程。書末附錄附有〈生活書店大事記編年〉、〈生活書店圖書目錄〉等資料。

又如《戰鬥在白區：讀書出版社 1934—1948》一書分為三個部分，第一部分分各個階段介紹了在歷史大環境下，讀書出版社成立發展的經過，並附有三十餘篇關於讀書出版社的回憶文章；第二部分是對讀書出版社創辦人的回憶文章，相關人物包括李公樸、艾思奇、鄭易里、黃洛峰等；第三部分是一些資料的收錄，主要是有關讀書出版社出版的一些雜誌，如《讀書生活》創刊詞、《學習生活》發刊詞、《哲學雜誌》編後記等等。可以看到這兩本書都是對出版社的歷史作出了回顧，並收錄了一些相關的資料。

《新知書店的戰鬥歷程》一書則較為簡略一些。開篇以書店創始人徐雪寒的〈新知書店的戰鬥歷程〉一文，簡單介紹了新知的書店自創店以來的發展歷程。其後是書店的其他同人，如華應申、岳中俊等人的回憶文章。

以上的三本書都是由北京的三聯書店出版的，敘述的都是三聯書店前身的歷史，算不上是真正研究書店本身歷史的書籍。此外還有中國出版工作者協會編《生活·讀書·新知革命出版工作五十年紀念集，1932—1982》(北京：中國出版工作協會，1984年)、《生活·讀書·新知三聯書店成立三十周年紀念集》(香港：三聯書店香港分店，1978年)等書籍，是時值書店週年之際出版的紀念文集，主要的內容是賀信、賀辭、紀念會上的發言、回憶文章等，也有對書店歷史的回顧，但敘述甚為簡略。

2008年是三聯書店成立六十週年，也有相關的紀念書籍出版，如《我與三聯：生活·讀書·新知三聯書店成立六十週年紀念集，1948—2008》(北京：三聯書店，2008年)。三聯書店在創店六十週年之際以「我與三聯」為題，向三聯骨幹及出版界同人邀稿，本書是在此徵文基礎上，加上部分三聯三十、五十週年店慶時徵邀的舊稿，從而集結成的店慶六十週年的紀念集。全集共收文章九十八篇，共分三輯：第一輯五十六篇，「為三聯部分骨幹作者應約撰稿，可視作為自外而內看三聯」，如楊絳〈不官不商，有書香〉、王蒙〈回憶三聯書店諸友〉、陳平原〈與《讀書》結緣〉等；第二輯十六篇，「為老三聯人和部分出版界同人的文章，屬於入乎其中的工作感受和歷史探討」，如范用〈《傅雷家書》的出版〉、董秀玉〈在理想與現實之間〉、陳萬雄〈浮光掠影說三聯〉等；第三輯二十六篇，「則是三聯書店成立三十週年(一九八七年)之際，與三聯書店前身的老三家書店，即生活書店、讀書生活出版社、新知書店淵源較深的作者、編者的回憶或紀念文章」，包括夏衍〈祝賀三聯書店三十週年紀念〉、臧克家〈戰鬥的集體〉、陳原〈一九三九年春桂林雜憶〉等。各輯文章依作者年齒為序編排。

### 3、資料彙編

包括文史資料集、影集和圖書總目等。其中最重要的是三聯書店史料集編委會編寫的《生活·讀書·新知三聯書店文獻史料集》上、下(北京：三聯書店，2004年)，該書收錄了三聯書店在合併前後的四個歷史時期的文獻和史料：一是抗日戰爭時期生活、讀書、新知三店在部分地區合作經營的文獻、史料；二是國共戰爭時期三點從局部合併到全面合併的文獻、

史料；三是從三聯書店成立到 1951 年在內地結束業務期間的文獻、史料；四是 1985 年內地三聯書店恢復獨立建制的文獻、史料。全書共收錄史料 216 篇，分為十大類 25 小類，按歷史順序排列。資料主要來源於政府頒發的文件、電報，《周恩來年譜》上的記載，三聯書店本店保留的文獻原件，三聯總處當年編印的內刊《店務通訊》，其它書刊發表的各種回憶錄，以及二十餘篇專稿。這些文獻史料詳實可靠，是研究三聯書店的重要參考資料。內地的三聯書店在 1951 年至 1985 年曾經中斷業務，而香港的三聯書店始終持續運營，這本資料集由內地三聯編寫，因此忽略了對香港三聯數十年來發展資料的收集，僅收錄了藍真的一篇回憶文章〈港店紀事〉。

生活·讀書·新知三聯書店北京聯誼會編《生活·讀書·新知留真集影》（北京：三聯書店，1998 年）是一本照片集，收錄了三聯書店合併前後各個時期的珍貴照片一千餘幅，也是研究三聯書店史的重要資料。新近出版的有《生活·讀書·新知三聯書店大事記稿本·上冊（1932—1951）》（北京：三聯書店，2008 年），記錄了書店書店前半段歷史中的大事、要事。

此外，三聯書店及其前身曾數次出版圖書總目，如平心編《生活全國總書目》（上海：生活書店，1935 年）、《香港三聯書目》（香港：三聯書店香港分店，1978—1999 年）、曹鶴龍、李雪映編《生活·讀書·新知三聯書店圖書總目：一九三二至一九九四》（北京：三聯書店，1995 年）等。新近出版的，有《生活·讀書·新知三聯書店圖書總目：1932~2007》（北京：三聯書店，2008 年），是 1995 年版本的增訂本，書中收錄了三聯書店的歷年出版刊物，按圖書形態分為文藝作品、叢書、工具書等 7 類，每種圖書分別注明書名、著者、出版者和出版地、出版時間、頁碼、開本、裝幀、定價等資料，其中部分還有內容提要，書末還附有書名索引和著者索引，也是非常有用的資料。

鄒凱編寫的《守望家園：生活·讀書·新知三聯書店》（北京：三聯書店，2008 年），選取了三聯書店近三十年來較有代表性的十種圖書和兩種刊物，通過對當事人的採訪，對回憶文章和檔案資料的爬梳，描述鮮為人知的人物活動和幕后故事，重現了這些出版物策劃、編輯、印製、銷售的具體過程，以及當時的社會反响和評論。寧成春、汪家明編《生活·讀書·新知三聯書店書衣 500 幀》（北京：三聯書店，2008 年），所收錄的書衣，是從人民出版社和三聯書店資料室的書庫里精選出來的，從中可以看到不同時代設計師的精神風貌和文化追求，也反映了三聯書店歷史的不同階段。

#### 四、書店史研究的展望

以上是對三聯相關著述的簡單回顧。對三聯這樣的書店歷史的研究，大致屬於書店史的範疇。而書店史是相當有研究價值的，原因在於：其一，大型書店往往兼顧圖書出版業，研究書店史亦即是研究圖書刊物的出版史，可以從中看到中國文化氛圍的演變過程及趨勢走向，也可以看到普羅大眾的閱讀風氣和興趣情況；其二，近代書店的歷史發展過程往往受社會大環境的影響，如之前所述的三聯前身三書店在抗戰期間被迫幾經輾轉搬遷，近代書店顛沛流離的命運是整個中國戰火紛亂的大環境的一個縮影，透過研究書店史，可以從另一個側面反映當時的社會歷史環境；其三，書店、出版社歷來是文人雅士聚集之處，文人們藉由這個平台，宣揚自己的主張、理念，並在這其中構建自己的人際網絡，或交朋識友，或與不同見解者辯論筆戰，研究書店史也可以進一步幫助我們研究當時文化圈的人物以及他們之間的關係。總之，書店史的研究可說是十分重要的。

在香港，商務印書館、中華書局和三聯書店是三間歷史悠久、規模較大的書店及出版機構。其中，對商務印書館的研究比較多，有不少專書的出版，如李家駒的《商務印書館與近代知識文化的傳播》（北京：商務印書館，2005年）、《商務印書館百年大事記，1897—1997》（北京：商務印書館，1997年）、史春風的《商務印書館與中國近代文化》（北京：北京大學出版社，2006年）、王雲五的《商務印書館與新教育年譜》（台北：台灣商務印書館，1973年）等。而對中華書局的專門研究就相對較少了，有中華書局編輯部編的《回憶中華書局》（北京：中華書局，1981—1987年）、錢炳寰的《中華書局大事紀要，1912—1954》（北京：中華書局，2002年）等。

如上所述，與三聯書店相關的書籍數量似乎也不在少數。但細究起來就可以發現，其中大部分是對人物尤其是鄒韜奮的研究，或是對資料的收集整理，真正講述書店歷史的書籍不多。即使是講述書店歷史的書籍，也多集中於三聯合併之前的老三店時期，對合併後的三聯歷史敘述甚少。而講述老三店和三聯書店歷史的內容，形式上大多是回憶和紀念文章，還只是停留在史事的表面，沒有深入的研究分析。由是可見，三聯書店還有很大的研究空間。

❖ 文博專輯 ❖

## 清朝客家民房尋踪 ——香港羅屋民俗館

黃曉恩\*

倘若希望尋找客家人在嶺南地區留下的足跡，建築物是最真實的「有形硬件」。曾被譽為「中國古建築奇葩」的福建土樓，在廣東、福建的客家聚居區中矗立着的石筆，均可視為客家人建築中最閃耀的「明星」。在香港的新界，若細心觀察比對，亦會對宏偉的「客家圍」建築，諸如元朗錦田的吉慶圍、荃灣的三棟屋、沙田的曾大屋與上水的松柏塢等，嘖嘖稱奇。然而，除了雄偉稱奇的客家建築外，一般的客家民居亦可反映客家民族的傳統樸實性格。傳統的客家房屋建築的特徵，多半以廳堂為中心，左右兩邊的建築，對稱工整。屋內中央為廳堂，兩側為建有閣樓的臥房和工作間。廳堂的正前方是天井，兩側分別是廚房及雜物房。這些平實的民居從前大多遍佈於新界的不同角落，可惜，戰後經過「都市化」的洗禮，這些樸實的客家民居亦隨之消失。

位於香港島柴灣的羅屋民俗館，是一幢典型的「三間兩廊」式傳統中國客家民居建築，亦是港島區碩果僅存的清朝客家民房。它的歷史可追溯至清朝康熙年間（1662–1722），羅氏族人的先祖先在柴灣定居，其後在乾隆年間（1736–1795）興建這間村屋，至今已有二百多年歷史。1989年香港政府將「羅屋」列作法定古蹟，永久保留，而羅屋民俗館亦於翌年1月19日開幕。屋內現在擺設的鄉村傢俱及傳統農具，均為香港歷史博物館的民俗藏品。這座樸素的典型客家村屋，是柴灣區內碩果僅存的一座古村屋，見證了柴灣的歷史變遷。

### 一、碩果僅存的清朝客家民房—羅屋

柴灣，昔日一個位於鯉魚門海峽的外灣，為香港島最東的谷地。由於三面環山，水源充足，且岸邊滿佈樹林，草木茂盛，因此吸引附近村民到此地斬柴，作燃料之用，故曰柴灣。由於當時的村民將「柴」字讀成「Sai」音，英人佔領香港後，誤將柴灣翻譯為「Sai Wan」，故亦有西灣之名。相傳柴灣於宋朝時期已有居民定居。從靳文謨（康熙十九年；1688）與王崇熙的《新安縣志》（嘉慶廿四年；1819），以至從其他歷史文獻資料顯示，「柴灣」一名並未有任何記載。香港開埠之初，根據1841年人口普查的資料顯示，「西灣為有居民三十名的小村落」，由此觀之，柴灣在當時的人口約有三千人。

---

\* 黃曉恩，香港浸會大學歷史系博士候選人。

清朝康熙年間（1662–1722），約三百名客家人自廣東新安縣（即現今的深圳）南遷至香港的柴灣，以務農為生，並逐漸開墾了六條村：羅屋，藍屋、成屋、陸屋，西村和大坪村。客家人習慣以其姓氏來名其族屋群，而羅氏先祖亦於此時將自建之村屋名為羅屋。客家人多稱「村」為「屋」，故「屋」即「村」之意。在現今羅屋的收藏品中，仍保存戶主擁有的幾張極具歷史價值的契約與單據：包括一張是乾隆三十二年（1768）列明戶主羅子行被委任為當地甲長的契約；一張是簽發於嘉慶元年（1796）的稅契；而另一張則是1866年發給羅屋村戶主的差餉單據。從這些珍貴的歷史文獻中，可以清晰窺見，羅屋一族在柴灣的悠久歷史。

早期的羅屋，附近建有一祠堂，祠堂兩旁有石屋及牛欄等建築。屋村四周被樹木包圍，附近有數塊耕地，村民以種植蔬果及飼養豬、雞等家禽維生。屋前及兩旁的圍牆附近分別栽種了各種果樹及花卉，諸如香蕉、番石榴、竹樹和大柳樹等。羅屋村位處海邊，村民多以舢舨為主要交通工具。村民的生活十分簡樸，每天清早婦女便要上山斬柴割草，曬乾後作炊煮之用。除了日常家務外，婦女亦要肩負下田耕種等較粗重吃力的工作。

香港淪陷之初，柴灣村民的糧食已不足糊口，然日軍仍經常搶走村民的食糧。幸而在日治時期，日軍於柴灣殺戮並不嚴重，而羅屋亦僅只一角為炮火所毀。五十年代末，隨著新市鎮的發展，柴灣古老的成屋村及藍屋村均先後被清拆，羅屋乃成為柴灣昔日數條古村中碩果僅存的村屋。此時，羅屋附近已被臨時的鐵皮屋、昏暗的製造工場及熟食檔包圍，從外面不易察覺到這座古屋的存在；而羅屋的村民亦不再種植稻米，改以種菜為主，收割後的蔬菜主要運到筲箕灣批發予當地的菜販；除種菜外，村民亦會飼養豬，雞及鴨等家禽。步入六十年代，柴灣已發展為新興的工業區，工廠大廈林立。其後，隨著城市的急速發展，柴灣的原有村落已相繼消失，至1967年，羅氏後人亦大多已遷離羅屋。

1972年，港英政府答應保存這間歷史悠久的客家村屋，並計劃把它重修成一間民俗館，交由前市政局管理。在1976年5月，前市政局博物館委員會正式通過羅屋的發展計劃，計劃主要包括：重修羅屋，並在毗鄰興建一幢一層的民俗館，館內設有展覽廳等設施；其次，在民俗館的周圍興建一個中國式的花園。1981年9月，港督會同行政局，原則上同意將羅屋列為法定古蹟。當局興建了一棟展覽廳，作為展覽之用。1989年11月10日，羅屋被列為法定古蹟，羅屋民俗館於翌年1月19日開幕。民俗館佔地110平方米，旨在重現昔日客家居民生活的面貌；旁邊的展覽廳佔地約120平方米，主要展示有關柴灣及羅屋的珍貴歷史材料。

在香港島，現存的古老村屋已少之又少，柴灣以外的例子還有從前大坑村被保留下來的零零星幾間村屋、以及黃竹坑新圍的村屋等；而羅屋則是當中保存較完整的例子。

## 二、典型的「三間兩廊」式中國民居建築

羅屋屬典型的三間兩廊式中國傳統民居。間是指由四角支柱或四周牆壁所組成的空間，是傳統建築的基本單位。羅屋以位於中央的廳堂為一間，與兩側房間共同組成了俗稱三間過格局。民居整體的佈局左右對稱，入口是一個門樓，廳堂與大門之間設有天井，天井兩側另建有稱為廊的有蓋延伸部份，分別用作廚房和雜物間，並設有閣樓。大門是全屋唯一的進出口，門頂建有屋簷，以遮擋雨水的沖刷。整座建築物平面佈局主次分明，左右對稱，有明顯的中軸線。整體設計簡單工整，風格古樸。

屋中正廳就如現今一般家庭的起居室，供日常飲食聚集之用。在正廳正後方更安放了祖先的神位，以作供奉，亦是全屋的核心所在，遇有節慶、嫁娶、祝壽及喪葬等家中大事，均

會在此舉行儀式。正廳左右兩側的房間是睡房和工作間，內建有閣樓，閣樓的高度約佔整個房間的三份之一左右，多用作貯物及孩童的睡處。爲了防禦盜賊，傳統客家民居一般都窗戶不多，除了位於屋頂的瓦窗和四周細小的牆眼外，屋內主要依靠天井來採光和增加空氣流通，至於經天井透入屋中的雨水，則可經過地下渠流出屋外。

羅屋的窗戶不多，而且很細小，主要依靠中央的天井達到採光及空氣流通的作用。羅屋的入口爲凹斗式，內部的屋頂樑架爲直檁式。屋脊爲簡單的平脊。牆身並沒有麻石牆基，而門樓的入口則有麻石圍繞。屋內地面以廣東地磚鋪砌。整座建築簡陋樸實，並沒有任何裝飾，是一幢簡樸的民居，表現出從前羅氏簡樸的生活。羅屋外的空地俗稱曬地或禾坪，是村民用來曬穀、晾衣、修理農具、乘涼和宴會的地方。

羅屋是一間典型的客家村屋，屋內現放有香港歷史博物館的民俗藏品如鄉村傢具、傳統農具、日用品等，以復原村屋的面貌，充分反映出客家人儉樸刻苦的生活方式。羅屋外的空地現設有一系列的展板，以文字及圖片分別介紹柴灣的歷史、羅屋的歷史和建築特色，以及客家人的習俗。

### 三、香港羅屋民俗館 VS 新加坡牛車水原貌館

羅屋民俗館在原址重建，是至今香港少數由傳統客家人民居改建而成的博物館。現在的羅屋民俗館，在重新矗立在原址的同時，爲了讓公眾對博物館有更深入的了解，屋內現放有香港歷史博物館的民俗藏品如鄉村傢具、傳統農具、日用品等，以盡量復原屋的面貌，令市民對客家村民的生活有更深切的體會。將羅屋變成博物館的主要目的，一方面是希望古建築可以原地保留；另一方面亦是借助古建築的開發利用，例如用作博物館，推廣成爲旅遊景點，作爲旅遊資源來運用，以此來推廣古建築的用途。希望透過這樣的資訊，令古蹟及其歷史文化可以向海外遊客及本地學生做推廣，以達到教育用途。

然而，若以在二十世紀初同爲英屬殖民地，新加坡的牛車水原貌館作一對照，香港的羅屋民俗館仍然有其需要改善的地方。牛車水原貌館位於新加坡華人地區的牛車水寶塔街，是一幢由三間重修至非常美麗的店屋改建而成的博物館。館內每一展區除細緻地佈置成昔日的原始面貌外，內裡亦存放大量照片、視像式「口述歷史」、錄像、影音等，生動活潑地展示早期殖民者爲了維持生計的掙扎、背後的辛酸，以及一個又一個有血有淚的秘密及紀事。甫進去這座外表毫不起眼的博物館，卻好像踏進一幢會「說話」的建築物，不但滔滔不絕地向我們訴說著當中的故事，亦被她敘述故事的「真實」而深深吸引。可惜，反觀香港的羅屋民俗館，雖然館內仍然保留客家人的傢具、傳統農具、日用品等，務求令人置身於昔日的客家民房之中，然而，這種只有實物的擺設，卻顯得單一與乏味，實在很難可以從中感受到當中的客家民俗風情與一個個溫馨的民俗小故事，諸如究竟客家地區特有的兩種婚嫁習俗「夜嫁」和「哭嫁」的內容是怎樣的？客家婦女獨有的服飾習俗又是什麼模樣的？客家人獨有的飲食文化，例如客家菜、釀米酒等是如何形成的？這些獨特的客家文化都沒有在博物館內呈現在市民眼前。由此看來，新加坡牛車水原貌館的「活」，令人很容易地陶醉於昔日殖民拓荒者的故事當中；相較於香港羅屋民俗館，又或是香港歷史博物館常設展—「香港故事」之「客家民族」展區的沉悶呆板，的確值得令我們反思的。

### 附錄一：香港羅屋民俗館大事年表

清朝康熙年間 (1662-1722)	羅氏先祖在柴灣定居。
乾隆年間 (1736-1795)	羅氏族人的先祖在柴灣興建這間羅屋。
日治時期	羅屋亦僅只一角為炮火所毀。
1967年	羅氏後人大多已遷離羅屋。
1972年	港英政府答應保存這間歷史悠久的客家村屋，並計劃把它重修成一間民俗館，交由市政局管理。
1976年	前市政局博物館委員會正式通過羅屋的發展計劃。
1989年	羅屋被列為法定古蹟。
1990年	羅屋民俗館於1月19日開幕。

### 附錄二：香港羅屋民俗館資料

• 地址	港島柴灣吉勝街十四號
• 交通	港鐵柴灣站 B 出口
• 開放時間	星期一至星期六：上午 10 時至下午 6 時 星期日及公眾假期：下午 1 時至 6 時 逢星期四、聖誕日、聖誕翌日、元旦日及農曆年初一至初三休息 聖誕前夕及農曆新年除夕於下午 5 時休館
• 入場費	免 費
• 長期展覽	「羅屋」內放有民俗藏品如傢俬、農具、日用品等，以復原村屋的面貌，充分反映出客家人儉樸刻苦的生活方式。屋外的空地現設有一系列的展板，以文字及圖片分別介紹柴灣的歷史、羅屋的歷史和建築特色，以及客家人的習俗。

### 延伸閱讀

- ◆ 丁新豹、司徒嫣然編：《羅屋民俗館》(香港：市政局，1990年)。
- ◆ 香港房屋委員會：《公屋與我》(香港：該會，1999年)。
- ◆ 郭少棠：《東區風物志：集體記憶社區情》(香港：東區區議會，2003年)。
- ◆ 劉義章：《香港客家》(桂林：廣西師範大學出版社，2005年)。
- ◆ 陸元鼎：《廣東民居》(北京：新華書店，1990年)。
- ◆ 黃發有：《客家漫步》(廣州：南方日報出版社，2002年)。
- ◆ 譚元亨：《客家與華夏文明》(廣州：華南理工大學出版社，2002年)。

❖ 書目提要 ❖

## 連環畫理論與史料叢書兩種介紹

周佳榮\*

★ 姜維樸編《魯迅論連環畫》，北京：中國連環畫出版社，1992年。（93頁）

本書是「連環畫理論叢書」的一種，主要分為兩部分：前半收錄魯迅幾篇討論連環畫的文章，包括〈「連環圖畫」辯護〉、〈連環圖畫瑣談〉、〈論「舊形式的採用」〉、〈關於連環圖畫〉，以及一些相關的信件和著作，計有〈致賴少麒信〉、〈《一個人的受難》序〉、〈論翻印木刻〉、〈上海的兒童〉、〈看圖識字〉、〈文藝的大眾化〉、〈論「第三種人」〉、〈致魏猛克〉和〈致曹聚仁〉。後半收錄幾篇論述魯迅與連環圖畫的文章，依次為姜維樸〈學習魯迅先生論連環圖畫文章的體會〉、趙家璧〈魯迅與連環圖畫〉、姜維樸〈光輝永在，教益長存——《魯迅論連環畫》1982年再版附記〉、〈連環畫仍需辯護——紀念魯迅先生〈「連環圖畫」辯護〉發表55周年〉和〈增訂重新出版後記〉。書末有圖版十多幀。

★ 林敏、趙素行編《現代連環畫尋蹤：20-40年代》，北京：中國連環畫出版社，1993年。（208頁）

本書是「連環畫史料叢書」的一種，內容主要著錄民國時期（1920年代至1940年代）出版的連環畫書目，共計達三千三百多種（當中有百餘種在1950年代出版），包括書名、作者、出版社、出版年份和開本等。姜維樸在〈序〉中強調：「回顧連環畫發展史，越感到本書的重要意義。這樣的資料書是建國以來僅有的一種，或可謂『填補了歷史的空白』吧」。〈編者的話〉指出：「本書目中列有繪畫作者姓名的90餘人，其中創作30部連環畫冊的有32人，100部以上僅有5人。」附錄作者及其作品索引，並選印封面及插圖照片十四幀。書末有〈後記〉。

---

\* 周佳榮，香港浸會大學歷史系教授及系主任。

❖ 書目提要 ❖

## 澳門研究書目提要（一）

文兆堅\*

**【001】湯開建：《澳門開埠初期史研究》，北京：中華書局，1999年。（319頁）**

該書除〈附圖〉、〈徵引文獻目錄〉與〈後記〉三個部分外，還有12篇論文，依次為：〈「澳門學」芻議（代前言）〉、〈中葡關係的起點：上、下川島——Tamão新考〉、〈平托《遊記》Liampo紀事考實——兼談《璧餘雜集》中的佛朗機資料〉、〈澳門諸名芻議〉、〈澳門開埠時間考〉、〈佛朗機助明剿滅海盜考〉、〈澳門開埠後第一份中文文獻研究——龐尙鵬《撫處濠鏡澳夷疏》初探〉、〈明朱吾弼《參粵瑠勾夷疏》中的澳門史料——兼談李鳳與澳門之關係〉、〈明朝在澳門設立的有關職官考證〉、〈明代管理澳門仿唐宋「蕃坊」制度辨〉、〈明代澳門城市建置考〉和〈明代澳門地區華人居住地鉤沉——兼論望廈村媽閣廟及永福古社之起源〉。這些文章曾經在1995至1998年間出版的海內外學術刊物上發表，而文章撰寫的目的就是「澄清以往明代澳門史研究中一些模糊或錯誤的結論與觀點，亦試圖填補前人所未論及的一些空白。」

**【002】張國雄、岡虎、張運華、戴永潔編著：《澳門文化源流》，廣州：廣東人民出版社，2005年。（319頁）**

張國雄等四位作者將該書定位為「中等普及讀物」，以通俗語言和圖文並茂形式，「將澳門文化源流的方方面面展示給讀者。」這些「方方面面」包括：語言文化、歷史、人口、城市建築、宗教、博彩娛樂事業、禮儀節日、教育、文娛藝術和社會團體。

**【003】黃文寬：《澳門史鉤沉》，澳門：澳門星光出版社，1987年。（209頁）**

此書共分三部分。第一編〈敘論〉闡述明代或以前澳門的發展，葡萄牙侵佔與統治澳門的經過；澳門主權問題。第二編〈年表〉共收錄五個表，順序為「佛朗機之東來及在粵閩浙海面之惡行與被逐——公元一五一四—一五五二年」、「澳門船口之開放與葡萄牙人佔住——公元一五五三—一五七二年」、「澳門地租之確定與澳門商業之盛衰——公元一五七三—一六四四年」、「清初作為中國通商口岸時代之澳門——公元一六四五—一八四八年」、「葡萄牙人侵佔澳門並擴張侵略時期——公元一八四九—一九二八年」。第三編〈地方攷〉解釋 Macao（馬蛟）、Tamao（大澳）的意思，並對屯門、浪白滯、西草灣、聖約翰島（上川島）各地位置一

\* 文兆堅，香港浸會大學歷史系博士候選人。

一作出考證。

**【004】元邦建、袁桂秀編著：《澳門史略》，香港：中流出版社，1988年。（330頁）**

《澳門史略》共有十章，探討澳門歷史、地理、氣候、人口、經濟、政治、司法、社會，還有中國政府收回澳門主權的經過。其中對澳門歷史論述最為詳細，佔全書五章，側重闡述葡萄牙對澳門的侵略與擴張、澳門華人與葡萄牙殖民政府的鬥爭。書末有〈附錄：澳門歷史大事年表〉。

**【005】林友欽：《澳門史稿》，澳門：澳門近代文學學會，2005年。（189頁）**

《澳門史稿》收錄了六篇論文，包括：〈澳門歷史研究革新芻議〉、〈荷蘭人東來與首航澳門〉、〈一六二二年荷蘭攻奪澳門始末〉、〈海盜曾一本犯澳與澳門城牆的首建〉、〈荷蘭人犯澳與澳門城牆的大規模擴建〉和〈耶穌會士曾德昭在華傳教活動考述〉。湯開建教授為該書所撰寫的序，指出這些論文的特色，就是「作者對澳門歷史的宏觀認識及對具體史實的考據功夫，思路清晰，邏輯嚴謹，資料繁富，註釋規範，每篇文章均有自己的創新，展現了一位訓練有素的史學工作者的良好素質。」

**【006】夏泉：《明清基督教教會教育與粵港澳社會》，廣州：廣東人民出版社，2007年。（376頁）**

本書是作者在其博士論文基礎上修改而成的，除正文五章外，還有〈序言〉（湯開建撰寫）、〈附錄〉、〈參考文獻〉和〈後記〉。至於該書的內容就是「以明清時期粵港澳三地的基督教教會教育（包括天主教教會教育、基督新教教會教育）為研究對象。旨在通過對這一課題的探討，釐清自晚明以降直至1911年基督教在嶺南的辦學活動及其發展規律，考察基督教在嶺南的佈道和辦學活動對粵港澳社會經濟和明清中西關係所產生的重要影響。」

**【007】譚世寶：《金石銘刻的澳門史》，廣州：廣東人民出版社，2006年。（409頁）**

在本書中，作者說明探討明清澳門廟宇及其碑刻鐘銘的意義與原因，對這些碑刻鐘銘一一介紹，同時收載碑刻鐘銘的錄文。張海鵬為該書所撰寫的〈序言〉，交代書中的內容時表示作者「在前人研究的基礎上，十多年來，著力於澳門官公廟產有關金石銘刻的勘查、發現、蒐集、比對、整理、研究，其研究結果都為一編。這些金石銘刻包括分屬二十六間廟宇的碑刻一百多塊，分屬九間廟宇的鐘銘十七個；碑刻鐘銘的錄文超過十萬字，並附碑刻鐘銘圖片一百多幅。」

**【008】湯頌穎編著，何承偉等攝影：《百年不夜城——璀璨澳門》，香港：萬里機構·萬里書店，2009年。（140頁）**

《百年不夜城——璀璨澳門》主要有五個部分，依次為〈蓮花寶地 百年澳門〉、〈古韻神風 文化標地〉、〈濠江名家 博物知古〉、〈光影琉璃 夜色澳門〉、〈街街角角 走遍澳門〉，介紹澳門的名勝古蹟、節日風俗、消閒娛樂地方，兼且概述當地歷史及其著名人物。由此可見，該書集旅遊、文化、歷史各種內容於一身。

**【009】Sonny Shiu-Hing Lo(盧兆興), *Political Change in Macao*(澳門的政治轉變), London and New York: Routledge, 2008. (166 pages)**

該書除〈導論〉和〈結論〉外，還有五章分別探討五個課題，包括：1999年澳門回歸前後澳門政治管治哲學的變化；回歸以後澳門官僚制度的問題與變革；澳門市民對政治的態度；澳門特區政府管理博彩業的方法及其影響，以及澳門與香港、珠江三角洲地區其他城市如廣州、珠海、深圳的競爭與合作關係。

**【010】Lo Shiu-hing, *Political Development in Macau*(澳門政治發展), Hong Kong: The Chinese University Press, 1995. (xxix + 300 pages)**

本書由〈導論〉與十章組成，探討1970年代至1990年代中期澳門政治不同方面的發展，包括：政治民主化進展、過渡時期行政機關與立法機關的關係、市民參與政治的方式及其對政府施政的衝擊、親中政治勢力的發展、各股政治力量之間的競爭、官僚制度的特色與改革、公務員本地化進程、官員貪污問題、澳門基本法的訂立過程及其內容、中國內地政府對澳門社會精英的「統戰」政策、澳門與中港關係，還有比較澳港兩地政制。

**【011】林友欽主編：〈澳門街道的故事——澳門故事系列之一〉，澳門：澳門培道中學歷史學會，2005年。(VII + 137頁)**

這本書是澳門培道中學學生的集體創作，內容分為「成果篇」與「過程篇」，前者收錄多篇論文，向讀者「娓娓道出澳門一個又一個的街道故事」；而後者是學生的研究體會。至於以澳門街道作為探討對象的原因，編者兼且是培道中學老師的林友欽表示：「街道既然印證澳門歷史的發展，而街道又是歷史存在的見證，我們甚至每天都與她擦肩而過，那麼從研究澳門的街道入手，透過澳門的街道認識澳門，就可以將歷史與現實結合，增加學生學習的趣味。」

**【012】林友欽主編：〈澳門歷史建築的故事——澳門故事系列之二〉，澳門：澳門培道中學歷史學會，2005年。(IV + 163頁)**

該書是《澳門街道的故事——澳門故事系列之一》的姊妹作。體例與《澳門街道的故事》一樣，分為「成果篇」與「過程篇」。「成果篇」收有35篇文章、近600張圖片，圖文並茂地介紹澳門35幢主要古建築的歷史故事和建築風格；「過程篇」內容包括有活動相片、研究體會、網頁圖片、剪報圖片、壁報相片、畫作、攝影作品等，記錄編者和培道中學學生的研習實況。編者強調本書既是歷史知識普及讀物，同時又是嚴肅的學術研究作品。他說「我們今次研究，在前人成果的基礎上，盡量吸收近年最新的研究成果，並以原始檔案和文獻為參證，輔以實地考察，希望盡最大的努力還原歷史的原貌。……從這個角度看，本書雖是一本歷史知識普及讀物，但卻在一定程度上體現了近年澳門歷史研究的新面貌。」

**【013】李鵬翥：〈澳門古今〉，香港：三聯書店；澳門：澳門星光出版社，2006年。(252頁)**

《澳門古今》在1986年已經出版，而2006年版是本書的第三版。其間也曾出版簡體字版。在最新一版的《澳門古今》中，共收載了197篇文章。此書亦收錄秦牧的〈探照燈下看澳門——讀李鵬翥新著《澳門古今》〉一文，文中作者揭示該書的特色，就是「這本書的價值在於它融歷史、地理、風物、景觀於一爐。它從澳門『開埠』一直寫到現在。經線和緯線互

相交織，縱橫描繪，乍看起來，它每則五六百字，彷彿互不連貫，但是讀罷全書，把這兩百則隨筆結合起來，就是一幅澳門的古今圖景了。」

**【014】劉羨冰編著：《世紀留痕——二十世紀澳門教育大事誌》，澳門：作者自印，2002年。  
(VI + 245 頁)**

《世紀留痕——二十世紀澳門教育大事誌》開首有顧明遠的〈序〉和作者自序。正文共有十二部分，依次為：〈教育文物專輯（一）〉、〈教育文物專輯（二）〉、〈澳門教育史略〉、〈澳門教育特色〉、〈二十世紀教育大事誌〉、〈澳門地區學校分佈圖〉、〈線裝教科書專輯〉、〈世紀初英語教科書專輯〉、〈聖若瑟修院教科書專輯〉、〈中文學校教科書專輯〉、〈英文學校教科書專輯〉、〈葡文學校教科書專輯〉。書末附有〈資料來源〉和〈跋〉。

**【015】費成康：《澳門葡萄牙人逐步佔領的歷史回顧》，上海：上海社會科學院出版社，2004年。(7 + 291 頁)**

在〈序言〉中，作者說明撰寫本書的目的：「本書並非全面地描述澳門的歷史，而是以葡萄牙人逐步佔領澳門的歷史進程為主線，……緊扣這條主線的有些事件，人們迄今仍有較多的誤解，本書便以稍多的篇幅來進行闡述。」全書共有十八章，另有兩個附錄，就是〈大事年表〉和〈主要的引用書目〉。

**【016】劉羨冰：《澳門教育史》，北京：人民教育出版社，1999年。(309 頁)**

《澳門教育史》回顧澳門四百多年教育發展，同時探討當地初中高三等教育、專科教育和婦女教育演變。還有闡明澳門教育多元化的特色，介紹該地區的教師隊伍與教育團體。作者表達了探討澳門教育史的期望，就是「讓讀者概覽澳門教育 400 年歷史進程的同時，相信澳門教育確具自己的獨特個性。」

**【017】劉羨冰：《學史鑑史》，澳門：澳門出版協會，2005年。(XIII + 317 頁)**

《學史鑑史》分為〈蓮花精神〉、〈和而不同〉、〈心繫祖國〉及〈群賢垂範〉四個部分，共收錄 87 篇文章、12 篇附錄。這些文章描述古今中國歷史人物如孔子、董仲舒、林則徐、鄭觀應、孫中山等人的思想活動和政治主張，兼且探討澳門人民在太平國、戊戌變法、辛亥革命、五四運動以及抗日鬥爭中的愛國表現。此外，對於澳門史地尤其是當地教育發展同樣關注，並闡明澳門文化精神的特色，是澳門人民潔身自愛和對不同文化的「多元尊重、並存共融」。

**【018】林子昇：《十六至十八世紀澳門與中國之關係》，澳門：澳門基金會，1998年。  
(323 頁)**

全書共有五個部分、二十九章。第一部分〈歷史篇〉，包括第一至第七章，論述葡萄牙人侵佔澳門的原因及其經過，葡人早期在澳門的建設，明朝末年日本人被逐出澳門的始末。第二部分〈經濟篇〉由第八至第十三章組成，探討清初中國與葡萄牙的關係，清政府遷海政策對澳門的衝擊，澳葡政府與廣東海關、荷蘭、英國的關係，並分析澳門經濟地位如何步向衰落。第三部分〈宗教篇〉包括第十四至第十八章，介紹澳門教堂，澳門在天主教傳入中國中

所發揮的作用，南明政府與澳門天主教會的關係，以及清初禮儀問題的爭論、清政府的禁教對澳門天主教會的影響。第四部分〈學術篇〉內的第十九至第二十九章闡析西方科學、軍事科技、醫學、藝術來華，還有中國文化西傳歐洲的過程中，澳門所擔當的角色。最後一部分是〈附錄〉，包括：〈澳門大事年表〉、〈參考書目〉和〈英文提要〉。

**【019】譚志強：《澳門主權問題始末（1553-1993）》，台北：永業出版社，1994年。  
（4 + 364 頁）**

除〈導論〉、〈參考資料〉和〈謝辭〉外，本書共有七章，順序為〈葡萄牙人的來華與澳門港的建立（1513-1557）〉、〈明末至清末鴉片戰爭前後（1553-1849）的澳門〉、〈《中葡和好通商條約》（1887）與清末中葡澳門劃界交涉（1887-1910）〉、〈中華民國在大陸時代的澳門（1911-1949）〉、〈中共建政到中（共）葡澳門前途問題談判以前的澳門（1949-1986）〉、〈中（共）葡澳門前途問題談判、《澳門協議》與《澳門基本法》（1987-1993）〉、〈結論〉。作者在〈自序〉中說明本書的內容特色，就是「自現代國際法的角度，在大量中文、葡文、英文歷史資料基礎上，以澳門主（治）權問題為核心，對葡萄牙人正式入居澳門（1553）以來，到中共《澳門特別行政區基本法》正式通過（1993），長達四百四十年的中葡關係史之宏觀研究著作。」

**【020】黃啓臣、鄧開頌編：《中外學者論澳門》，澳門：澳門基金會，1995年。（387 頁）**

從這本書的名稱，顧名思義可以知道它收錄中外學者的 15 篇澳門史研究論文，分別是黃啓臣、鄧開頌〈澳門歷史研究概述〉，卡亞·馬查德〈澳門沿革〉，普塔克〈澳門歷史概述〉，藤田豐八〈葡萄牙人佔據澳門考〉，黃文寬〈關於澳門史的考訂〉，矢野仁一〈明代澳門的貿易及其興衰〉，全漢昇〈明代中葉後澳門的海外貿易〉，博克薩〈十六——十七世紀澳門的宗教和貿易中轉港之功用〉，王昭明〈鴉片戰爭前後澳門地位的變化〉，文德泉〈一八五四年美國海軍准將佩里看到的澳門〉，依查烏·山度士〈十六、十七世紀圍繞澳門的中葡關係〉，黃啓臣〈澳門是十六至十九世紀中西文化交流的橋樑〉，潘日明〈中葡兩國的互相影響〉，鄧開頌〈鴉片戰爭前澳門的鴉片走私貿易與林則徐在澳門禁煙〉，梁嘉彬〈論澳門在歷史上條約上的地位〉。書末有附錄，就是黃啓臣編〈澳門歷史研究主要參考資料目錄〉。

**【021】郭永亮：《澳門香港之早期關係》，台北：中央研究院近代史研究所，1990年。  
（129 頁）**

全書由十章組成，順序為〈澳門的地理形勢與初民〉、〈澳門名稱的來源〉、〈澳門舊城墻界考〉、〈澳門早期的炮台〉、〈澳門早期的教堂〉、〈香港開埠前英人在澳門的活動〉、〈英人墳場之今昔〉、〈十六柱豬仔館〉、〈澳門葡僑對香港開埠之貢獻〉和〈關閘——中西文化交流的標識〉。透過探討這些課題，作者向讀者展現香港開埠前後，澳門社會的發展，英國、葡萄牙兩國人民在港澳地區的活動。

**【022】黃啓臣：《澳門通史》，廣州：廣東教育出版社，1999年。（700 頁）**

《澳門通史》共有二十二章，論述澳門多方面的歷史發展，包括：澳門的自然生態與人文地理，明清政府對澳門的管治及當時經濟發展，歐洲國家對澳門的爭奪，葡萄牙侵佔澳門

的經過及其管治，十九世紀中國維新運動、革命運動與澳門關係，抗日戰爭時期的澳門、近現代澳門的經濟發展，國人爭取收回澳門主權的表現，澳門主權回歸中國的過程；還有澳門的宗教、教育和文化發展。此外，書中亦收載〈澳門歷史大事記（自遠古—1998年）〉、〈本書人名葡、英、中文對照索引〉和〈參考書目〉。

**【023】劉羨冰、陳樹榮、王國強、冼為鏗編著：《圖片澳門今昔》，香港：三聯書店，1999年。（157頁）**

本書有三個部分，分別是〈「澳門街」的形成〉、〈緩慢的城市發展〉和〈走向跨世紀的未來〉，以圖文並茂方式，論述澳門由遠古至1987年中葡政府簽署聯合聲明，大約五千年間澳門的政治、經濟、社會、文化、教育、宗教和人口等各方面的變化。書末附錄收載〈澳門公共行政機構徽號〉、〈澳門政府的四種勳章〉及〈澳門歷任總督肖像〉。

**【024】鄧開頌、謝后和：《澳門歷史與社會發展》，珠海：珠海出版社，1999年。（233頁）**

該書共有三編十章。第一編〈古代澳門（遠古—1849年）〉包括第一至第三章，分別是〈葡人入據前的澳門〉、〈葡人入據澳門與中國政府的管理〉和〈早期經濟文化的發展〉。第二編〈近代澳門（1849年—1949年）〉由第四、五、六章組成，順序是〈葡人侵佔澳門〉、〈澳門與內地的政治風雲〉、〈都市化的歷程〉。第三編〈當代澳門（1949年—現在）〉包括第七至第十章，依次為：〈政治制度與中葡交涉〉、〈澳門回歸歷程〉、〈經濟與社會文化〉和〈澳門與內地的經濟文化聯繫〉。

**【025】龍思泰（Anders Ljungstedt）著，吳義雄、郭德焱、沈正邦譯，章文欽校注：《早期澳門史》，北京：東方出版社，1997年。（366頁）**

《早期澳門史》包括：上篇〈在華葡萄牙居留地簡史〉、下篇〈在華羅馬天主教會及其佈道團簡史〉，以及補篇〈廣州城概述〉。上、下兩篇由瑞典商人龍思泰撰寫，而補篇作者則是美國傳教士裨治文與衛三畏。三篇作品於1836年出版。章文欽指出龍思泰撰寫的部分對澳門史研究的意義，就是「上篇第六章《對外關係》，展示了澳門與中葡兩國及其他東西方國家和地區的政治、經濟、宗教、文化關係，為後人研究澳門對外關係史，提供一個廣闊的視野和範例。下篇第一章《澳門的羅馬天主教會》，實際上是一部簡明的澳門天主教史。」

**【026】鄧開頌、余思偉、陸曉敏：《澳門滄桑》，珠海：珠海出版社，1999年。（315頁）**

為慶祝1999年澳門回歸中國，鄧開頌、余思偉、陸曉敏三人決定合撰《澳門滄桑》一書。全書共有二十三個部分，闡述關於澳門歷史、政治、社會、經濟的多項課題。張磊為該書所撰寫的序，說明這本書的特色，「首先在於把科研成果賦以通俗活潑的形式，並配以數十張珍貴圖片，引導讀者追溯澳門的足跡和綜覽澳門的社會橫切面。」

**【027】王寅城、魏秀堂：《澳門風物》，珠海：珠海出版社，1998年。（441頁）**

《澳門風物》由四個單元組成：（一）〈澳門風雲〉論述早期澳門的發展、葡萄牙人侵佔澳門的經過、澳門的對外貿易、澳門回歸中國的過程，以及澳門基本法的產生與內容；（二）〈澳門風貌〉闡明葡國統治澳門時期，當地的政治、司法、經濟、社會發展；（三）〈澳門風

物)介紹澳門市區街道、人口、建築、天然資源、名勝古蹟、娛樂事業；(四)〈澳門風情〉討論該地的博彩業、生活習俗和宗教信仰。

**【028】王巧瓏：《澳門的社會與文化》，北京：新華出版社，1999年。(237頁)**

全書共有十章：(一)澳門社會概述；(二)澳門的生活方式；(三)澳門的社團；(四)澳門的社會福利事業及醫療衛生服務；(五)澳門的宗教信仰；(六)澳門的社會問題；(七)澳門的教育與科技；(八)澳門的文化藝術與體育；(九)澳門的新聞出版事業；(十)澳門的名勝古蹟與人文景觀。該書內容側重探討澳門社會、宗教、教育、文化、廣播與出版事業。

**【029】譚世寶：《澳門歷史文化探真》，北京：中華書局，2006年。(560頁)**

《澳門歷史文化探真》是一部論文集，共收錄29篇論文。這些論文圍繞澳門的宗教、歷史問題進行探討。宗教方面，探討課題包括：媽祖信仰、澳門媽祖廟與蓮峰廟、禪宗在嶺南和澳門的發展、明未來華的耶穌會士利瑪竇等。歷史方面，主要論述澳門開埠歷史、明清時期的中國外交。本書亦對中國、澳門的中外名稱作出考訂，並對澳門史的研究著作加以評論。

**【030】鄧開頌：《澳門歷史(1840—1949)》，澳門：澳門歷史學會，1995年。(437頁)**

該書闡述澳門從1840年至1949年間的政治、社會、經濟、宗教與文化發展。內容分為十章：(一)鴉片戰爭與澳門；(二)葡萄牙取得澳門的「永居管理」權；(三)澳葡繼續擴張與中國人民的反侵略鬥爭；(四)澳門的鴉片走私貿易；(五)澳門的苦力貿易；(六)澳門的社會經濟；(七)澳門都市化歷程；(八)中國資產階級代表人物與澳門；(九)澳門政府；(十)澳門的宗教與文化。書末有〈附錄：澳門歷史(1840—1949)大事年表〉。

**【031】章文欽：《澳門與中華歷史文化》，澳門：澳門基金會，1995年。(278頁)**

全書收錄13篇論文，分別是〈明清時代中國高級官員對澳門的巡視〉、〈澳門與中美《望廈條約》〉、〈澳門與中法《黃埔條約》和教務交涉〉、〈謝清高與葡萄牙〉、〈澳門與明清時代的中國天主教士〉、〈澳門與明清時代的中國天主教徒〉、〈《澳門紀略》研究〉、〈清代澳門詩中關於天主教的描述〉、〈吳漁山的澳門詩〉、〈吳漁山天學詩研究〉、〈澳門媽祖閣與中國媽祖文化〉、〈澳門媽祖閣碑刻的中國歷史文化內涵〉、〈澳門歷史文化研究之展望〉。透過這些論文，作者揭示澳門與中國歷史、文化的密切關係。

**【032】章文欽：《澳門歷史文化》，北京：中華書局，1999年。(458頁)**

這本書收載20篇文章，其中13篇已載於作者另一本論文集《澳門與中華歷史文化》。至於其他7篇文章，則是〈清代澳門與日本〉、〈一部關於清代澳門的珍貴歷史紀錄——葡萄牙東波塔檔案館藏清代澳門中文檔案述要〉、〈龍思泰與《早期澳門史》〉、〈戴裔煊先生與澳門史研究〉、〈明清時代澳門詩所反映的中西文化交流〉、〈澳門的航海保護神崇拜與中西文化交流〉和〈檔案與澳門歷史文化研究〉。跟《澳門與中華歷史文化》中的論文比較，可見作者既繼續探討明清時期的澳門歷史與文化，同時進一步對澳門史研究作出回顧與展望。

**【033】施白蒂 (Beatriz A. O. Basto da Silva) 著，小雨譯：《澳門編年史》，澳門：澳門基金會，1995 年。(237 頁)**

《澳門編年史》共有六個部分：(一) 十六世紀編年史；(二) 十七世紀編年史；(三) 十八世紀編年史；(四) 澳門教區主教和署理主教名單 (十六—十八世紀)；(五) 澳門兵頭和總督名單 (十六—十八世紀)；(六) 中國皇帝名單 (十四—二十世紀)。書末有參考書目。該書側重記錄葡萄牙人在 16 至 18 世紀期間於澳門的活動。作者說「我試圖提供的是一個感人的編年史場景，幫助人們通盤瞭解從十六世紀以來葡萄牙在澳門的存在和該存在的形式」。

**【034】施白蒂著，姚京明譯：《澳門編年史 (十九) 世紀》，澳門：澳門基金會，1998 年。(341 頁)**

該書由七個單元組成：(一) 十九世紀編年史；(二) 十九世紀澳門主教管區主教及教長；(三) 十九世紀澳門總督；(四) 十九世紀駐離島軍事長官；(五) 十九世紀澳門港務局長；(六) 十六世紀至十九世紀末的帝汶總督；(七) 十九世紀葡屬印度總督、最高行政長官、臨時委員會和政務委員會。其中「十九世紀編年史」這個單元佔全書最多篇幅，除記錄 19 世紀葡人在澳門的活動外，還有澳門與香港、華南地區的關係、中國與列強外交，以及苦力貿易的發展。

**【035】施白蒂著，思磊譯：《澳門編年史 (二十世紀)》，澳門：澳門基金會，1999 年。(228 頁)**

繼《澳門編年史》、《澳門編年史 (十九世紀)》兩書後，作者再編撰《澳門編年史 (二十世紀)》這本書，記錄 1950 年至 1997 年間澳門發生的重要事件。此外，本書亦有若干附錄，包括：〈教皇名單〉、〈主教及澳門主教管區總管名單〉、〈澳門總督名單〉、〈葡萄牙共和國總統名單〉、〈中國主席 (總統) 名單〉、〈澳門市政廳主席名單〉、〈海島市行政長官名單〉、〈澳門港務局長名單〉、〈澳門軍事司令名單〉、〈印度總督名單〉、〈帝汶總督名單〉和〈日本的歷史時期〉。這些附錄為讀者理解 20 世紀下半葉澳門的重要事件，提供一些背景資料。

**【036】程曼麗：《蜜蜂華報研究》，澳門：澳門基金會，1998 年。(235 頁)**

《蜜蜂華報》創刊於 1822 年 9 月，至 1823 年 12 月停辦，是第一份在澳門境內由葡人創辦的葡文報刊。由於《蜜蜂華報》的歷史意義重大，因此《蜜蜂華報研究》對該報出現的歷史背景、創辦原因、報刊內容、傳播方式，以及其貢獻和影響進行探討。方漢奇為該書所撰寫的序，指出「它是迄今為止專門就《蜜蜂華報》這份報紙進行全面深入的個案研究的第一部專著。對中國新聞事業史的研究、中國近代史的研究和中外文化傳播交流史的研究，這部專著都將具有重要的參考價值。」

**【037】魏秀堂：《澳門面面觀》，北京：中國建設出版社，1989 年。(163 頁)**

《澳門面面觀》由〈經濟與旅遊〉、〈教育與文化〉、〈社會與政治〉、〈歷史與未來〉四個單元組成，概述澳門歷史、政治、社會、經濟、教育、宗教和生活習俗的主要發展，還有當地的名勝古蹟，是一本認識澳門的入門書籍。

**【038】吳志良：《東西交匯看澳門》，澳門：澳門基金會，1996年。(176頁)**

這本文集收錄 30 篇文章，討論多項問題，包括：傳統與現代關係、中西文化交流、澳門近現代歷史、澳門的節日、葡萄牙的漢學研究、澳門史的研究回顧與前瞻，以及評論中外澳門史研究著作等。

**【039】吳志良、陳欣欣：《澳門政治社會研究》，澳門：澳門成人教育學會，2000年。(333頁)**

本書分為〈政治篇〉和〈社會篇〉。〈政治篇〉收錄吳志良的十篇作品，廣泛探討澳門政制發展歷史、澳門行政制度及其改革、公務員本地化進程、公務員與公共行政現代化關係，並且比較港澳兩地的政治制度。〈社會篇〉內有陳欣欣的十一篇文章，討論課題包括：澳門社會轉型發展、過渡期內澳門社會變遷、澳門治安和青少年犯罪問題、澳門人口結構與新移民挑戰、澳門中產階級與民主化，還有對港澳社會階級結構、兩岸四地華人社會發展進行比較。

**【040】陳樹榮、黃漢強主編：《林則徐與澳門》，澳門：澳門「紀念林則徐巡閱澳門一百五十年學術研討會」籌備會，1990年。(330頁)**

《林則徐與澳門》是一部論文集，收錄 1989 年 12 月舉行的「紀念林則徐巡閱澳門一百五十年」學術研討會會議論文。收載論文十五篇，探討課題分別是林則徐巡閱澳門始末與影響、澳門的鴉片貿易、林則徐在澳門的禁煙活動、林則徐與傳教士的關係等。書中有兩個附錄，附錄一是「林則徐與澳門（資料摘編）」；附錄二為若干有關該學術研討會、林則徐與澳門關係的短篇作品。

**【041】鄧開頌、吳志良、陸曉敏主編：《粵澳關係史》，北京：中國書店，1999年。(643頁)**

除〈序言〉、〈編後記〉外，全書共有 11 章：(一) 葡萄牙人入據前的廣東與澳門；(二) 葡萄牙人入據澳門之初；(三) 明代後期粵澳關係格局的基本確定；(四) 清代前、中期粵澳關係格局的繼續強化；(五) 鴉片戰爭結束到《中葡和好通商條約》簽訂時期粵澳關係的重大轉折；(六) 清末政治風雲中粵澳兩地的相互影響與粵澳界務紛爭；(七) 民國初至 30 年代粵澳關係的動蕩起伏；(八) 抗日戰爭與解放戰爭新形勢下粵澳關係的新內容；(九) 新中國成立至「文化大革命」結束粵澳關係的曲折發展；(十) 中國改革開放與中葡建交後粵澳關係的全面加強；(十一) 過渡時期的粵澳關係。在〈序言〉中，韋慶遠揭示探討粵澳關係的重要性。他說「粵澳關係既是中國國內和國際政治經濟形勢的投射，但又會在一定程度內均作用於中國和國際的政治和經濟。故此，對粵澳關係史進行實事求是的深入研究，不僅是一項具有特殊性的地方史課題，也同時是組成 16—20 世紀中國史和世界史不可或缺的一部分。」

**【042】鄧開頌、古木：《九九歸一》，北京：中央文獻出版社，1999年。(322頁)**

這本書主要論述葡萄牙人入據澳門的始末、明清政府對澳門的管治、澳門的鴉片與苦力貿易、澳門與中西文化交流、澳門成為葡國殖民地的經過、20 世紀中國內地與澳門的關係，以至澳門回歸中國的過程。本書比較特別的地方，就是有「歷代重要文獻原文實錄」這個部分，節錄明代《廣東通志》、《明史》中有關澳門的記載、1887 年《中葡和好通商條約》部分內容，同時收載分別於 1928 年和 1987 年簽訂的《中葡友好通商條約》與《中華人民共和國

政府和葡萄牙共和國政府關於澳門問題的聯合聲明》全文。

**【043】鄭妙冰：《澳門——殖民滄桑中的文化雙面神》，香港：明報出版社，2004年。  
(290頁)**

這本書前身是用英文撰寫的博士論文，該論文於1999年出版，即 Macau: A Cultural Janus (澳門：文化的雙面神)，並於2003年出版中文簡體字譯本。而本書是繁體字版本，主要探討澳門文化的宗教特色、西方人對澳門的印象，以及澳門土生葡人。作者表示「本書將要討論的是：澳門的混合文化架構在中葡歷史上的互動作用和互相影響；她的宗教使命，對不同信仰的寬容；獨特的建築形式；西方人在文學作品所描述的形象；澳門混血的土生葡人以及澳門的矛盾性和局限性。」

**【044】宋世昌主編，馬麗娜、張普隨副主編：《澳門春秋》，北京：中國稅務出版社，1999年。(272頁)**

1999年澳門回歸中國，結束葡萄牙在澳門四百多年的殖民統治，在中國歷史上具有重大的歷史意義，它自然引起人們對認識澳門的興趣，而《澳門春秋》的出版正是滿足讀者這方面的需要。該書共有八部分，分別為：(一)澳門的地理風貌；(二)澳門的歷史沿革；(三)澳門的經濟結構；(四)澳門的政治體制；(五)澳門的法律制度；(六)澳門的文化教育；(七)澳門風雲人物；(八)澳門的未來。書末收載兩個附錄，就是「附錄一：中華人民共和國澳門特別行政區基本法」和「附錄二：全國人民代表大會澳門特別行政區籌備委員會組成人員名單」。

**【045】吳志良、楊允中、馮少榮編：《澳門1996》，澳門：澳門基金會，1996年。(251頁)**

書中31篇短文，主要論述1990年代前期的澳門社會，探討課題多元化，包括：澳門立法會、1995年選舉、法律本地化、司法自治、基礎與高等教育、澳門貨幣、航空業、澳門珠海經濟合作、交通建設、地產發展、旅遊博彩、醫療衛生、婦女地位、科學技術、資訊事業、學術研究、文學考古活動、市政服務、公務員制度、入境制度、公共財政和社會福利發展等。另有附錄，分別是「1995年澳門大事記」和「澳門資料1995」。

**【046】吳志良、楊允中、馮少榮編：《澳門1999》，澳門：澳門基金會，1999年。(349頁)**

本書有30篇文章，作者大多是澳門人士，廣泛探討1990年代澳門的政制、行政、司法、法律、經濟、工業、地產業、房屋、教育、環境衛生、社團組織、土生葡人國籍、反貪，還有澳門歷史等多方面問題。書末有三個附錄：(一)中華人民共和國澳門特別行政區首屆政府推選委員會委員名單；(二)1998年大事記；(三)澳門基本資料。

**【047】余振編：《澳門回歸前後的問題與對策》，澳門：名流政策(澳門)研究所；香港：名流出版社，1999年。(506頁)**

該書共有三個部分：(一)政治與法律；(二)經濟；(三)社會、文化、教育與民生，共收錄了51篇文章。對於本書的寫作動機與文章內容特色，編者有所說明：「文章題材多樣化，有嚴謹的實證調查報告、數據分析，有獨具創見的評論性文章，有採用訪問、座談形式的，

分別從宏觀或微觀的視角，探討澳門人普遍關注的問題或對策。我們目的是集思廣益，提出我們對有關問題的一些看法，以供有關當局及未來特區政府參考。」

**【048】馮邦彥：《葡國撤退前的澳門》，廣州：廣東經濟出版社，1999年。（356頁）**

《葡國撤退前的澳門》共有四篇。第一篇「東方蒙地卡羅」略述 1535 年至 1999 年間澳門的經濟發展，著重剖析澳門經濟四大產業——旅遊博彩業、出口加工業、地產建築業和金融業的狀況。同時揭示澳門投資環境的優劣和資本結構的基本特點。第二篇「葡治中國領土」闡明澳門政制和公共行政架構，還有當地法律制度的演變、特色與問題。緊接第三篇「中西交匯第一門」介紹澳門都市面貌、文化宗教、社會結構，以及社會問題。最後第四篇「一國兩制第二站」說明中葡兩國在澳門主權上的衝突、澳門主權回歸經過、澳門特區政經制度，並且分析未來澳門經濟發展路向。

**【049】馮邦彥：《澳門概論》，香港：三聯書店，1999年。（547頁）**

該書與作者另一本著作《葡國撤退前的澳門》在體例上同樣分為四篇，只是在名稱上稍有變化：（一）東方蒙地卡羅；（二）葡式政法制度；（三）歷史文化博物館；（四）「一國兩制」第二站。內容方面，與《葡國撤退前的澳門》大致相近，論述澳門經濟、政治、法律，以及社會文化整體發展，其中對經濟著墨較多。不過《澳門概論》增加附錄，包括：一、《中華人民共和國政府和葡萄牙共和國政府關於澳門問題的聯合聲明》暨附件一及二；二、《中華人民共和國澳門特別行政區基本法》；三、澳門大事記。

**【050】余振編：《雙城記——港澳的政治、經濟及社會發展》，澳門：澳門社會科學學會，1998年。（345頁）**

編者開宗明義指出「本書所收集的 20 篇論文大部分發表的文章；除兩篇外，都從不同的角度比較香港和澳門的政治、經濟及社會變遷。」由此可見港澳比較研究是該書探討的主題。至於比較對象，政治方面，包括：政治制度、非殖民化過程、兩地基本法、國際地位、立法機關選舉、政治文化、選民心態、政治民主意識、行政法、反貪表現，以及政教關係。經濟方面，如經濟結構、旅遊業和財政收入。至於社會方面，分別是社會階級結構與教育發展。

**【051】余振、余永逸、鄭錦均編：《雙城記 II——回歸後的港澳政治、經濟及社會發展》，澳門：澳門社會科學學會，2003年。（530頁）**

該書是《雙城記——港澳的政治、經濟及社會發展》續篇，收錄 34 篇論文和一份公開論壇記錄。這些論文的比較主題既有舊，又有新，而新的比較課題，包括：「一國兩制」制度、特首管治方式與民望、兩地與中央政府的關係、民生發展、人力資源及其政策、傳媒生態、社團發展、社會行動、社會保障制度、社區服務工作、高等教育、文化政策等。

**【052】余振編：《澳門：超越九九》，香港：廣角鏡出版社，1993年。（322頁）**

1987 年 4 月 13 日，中國與葡萄牙兩國簽訂澳門問題的聯合聲明，確定在 1999 年 12 月 20 日將澳門主權由葡萄牙移交中國，而在聯合聲明簽訂至主權移交這段時間是澳門的過渡時期。《澳門：超越九九》中的 16 篇論文，正是探討這段時期澳門的政治、行政、法律、經濟、

社會、教育、宗教和文學等狀況。所有論文作者均任教於澳門大學。至於該書的出版原因，編者指出「有關香港過渡期的問題，尤其是『九七』問題，香港及國內外專家已經討論了不少。有關書籍亦充斥坊間。相對來說，有關澳門過渡期的問題或『九九』問題，則很少人論及。有關書籍亦付闕如。本書的出版，希望能填補此真空。」

**【053】蔡鴻生主編：《澳門史與中西交通研究：戴裔煊教授九十誕辰紀念文集》，廣州：廣東高等教育出版社，1998年。（343頁）**

該文集共收錄 12 篇文章，主題分別是澳門史、中西關係史，以及戴裔煊生平與其學術研究。其中澳門史論文，包括：戴裔煊〈關於葡人入據澳門的年代問題〉、吳志良〈澳門歷史研究斷想〉、姜伯勤〈澳門普濟禪院藏澹歸金堡日記研究〉、章文欽與劉芳〈一部關於清代澳門的珍貴歷史記錄——葡萄牙東波塔檔案館藏清代澳門中文檔案述要〉和江澄河〈澳門與康熙十七年葡萄牙貢獅〉。這些論文主要探討明清時期葡萄牙人在澳門的活動、澳門的宗教發展，並介紹關於澳門的重要史料。

**【054】周彥文、田映霞、李兆文編：《澳門老照片》，廣州：廣州出版社，1998年。（247頁）**

全書共有 13 個部分：（一）《點石齋畫報》反映的清末澳門；（二）中外畫家筆下的澳門；（三）老鏡頭下的澳門；（四）關於氹仔與路環的故事；（五）澳門之最；（六）澳門總督概覽；（七）百年滄桑事幾多；（八）名人與澳門；（九）一代偉人與一座城市；（十）大地之子，土生葡人；（十一）華人社會的眾生相；（十二）浪漫溫馨：南海之濱的歡樂小城；（十三）聲色犬馬：東方世界的蒙地卡羅。本書採用畫報、圖畫、照片等，以圖文並茂的方式描述澳門歷史、政治、人物、社會、建築與娛樂事業，使讀者輕輕鬆鬆地認識澳門。

**【055】劉原主編：《澳門寫真》，瀋陽：遼寧教育出版社，1999年。（197頁）**

《澳門寫真》共分四輯，包括：（一）四百年的滄桑；（二）中西交融的文化；（三）豐富多彩的生活；（四）更加美好的明天，論述澳門的歷史、文化、社會與政治。歷史方面，概述明清時期的澳門歷史、葡人在澳門的活動。文化方面，探討天主教、澳門大學的發展，還有東西文化交流與澳門的關係。社會方面，介紹澳門葡萄酒、節日活動、三輪車等。最後在政治方面，闡明中葡的澳門問題聯合聲明訂立經過、過渡時期澳門政治發展、中資與華資在澳門的經營。

**【056】中共廣東省委黨史研究室、中共珠海市委黨史研究室、中共中山市委黨史研究室編著：《澳門歸程》，廣州：廣東人民出版社，1999年。（355頁）**

全書由四章組成。第一章〈葡萄牙侵佔澳門〉交代明清政府對澳門的管治、澳門淪為葡萄牙殖民地的過程。第二章〈澳門與中國革命〉說明鴉片戰爭至新中國成立期間，澳門人民與殖民政府的鬥爭、維新派與革命派在澳門的活動、澳門人民的反資本主義和帝國主義侵略表現。第三章〈依依兩地情〉闡析澳門、珠海、中山等內地地區之間的關係。最後第四章〈澳門問題的解決〉論述中葡兩國解決澳門主權問題的經過，澳門回歸中國的歷程、中國政府對澳門的方針及政策。

**【057】溫春來：《澳門傳奇》，廣州：廣東經濟出版社，1999年。（377頁）**

本書採用章回體，由楔子與十二回組成，以小說形式將南宋末年至1987年中葡澳門問題聯合聲明簽訂之間的澳門歷史娓娓道來。黃啓臣在書中的序言，指出這本書的特色：「覺得作者確是運用文學的筆法及傳奇的體裁，生動地描述了澳門400多年來的政治、經濟和文化等方方面面的歷史。而且，重點突出地描寫了葡萄牙逐步佔領澳門和通過簽訂《中葡和好通商條約》取得永駐管理澳門的管理權，以及中國人民和歷屆中國政府一直為對澳門恢復行使主權而鬥爭的進程。」

**【058】李世源主編：《澳門1999：歷史·現狀·未來》，北京：世界知識出版社，1998年。（399頁）**

該書共分上、中、下三篇。上篇共有六章，包括：（一）祖國南海的寶石；（二）開埠前的澳門；（三）葡萄牙人租居澳門；（四）明代澳門的黃金時期；（五）明末清初葡人的困境與幸存；（六）清代澳門的復蘇與演變。中篇則有四章，分別是：（一）鴉片戰爭期間的澳門；（二）葡萄牙人對澳門的武力佔領和擴張；（三）澳門社會的蛻變；（四）近代中國的澳門。下篇由五章組成，包括：（一）澳門的政治體制；（二）澳門的經濟發展；（三）文化教育與宗教；（四）澳門的旅遊資源；（五）澳門明天會更好。書末附錄〈澳門歷史大事年表〉。

**【059】楊天澤、游剛、古俊編著：《澳門1999》，北京：新華出版社，1998年。（424頁）**

《澳門1999》由上下兩篇組成。〈上篇：澳門寫真〉共有四章，依次序是：（一）歷史考證；（二）澳門人；（三）澳葡政治；（四）東方第一賭城，探討澳門歷史、社會、政治與博彩業。〈下篇：回歸歷程〉則有七章：（一）共和國的策略；（二）過渡期的三大問題；（三）回歸前的澳門經濟；（四）面臨回歸的澳門社會治安；（五）葡方的承諾；（六）1999：大勢所趨；（七）實質性的一步：籌委會成立，論述澳門主權回歸的經過，回歸前澳門的政治、經濟發展，以及社會治安問題。從篇章比例可見該書比較側重討論現代澳門情況。書末有三個附錄，分別是：（一）倒計前後澳門大事記；（二）中華人民共和國澳門特別行政區基本法；（三）澳門四百年大事記（1514—1992）。

**【060】鄧開頌、黃鴻釗、吳志良、陸曉敏主編：《澳門歷史新說》，石家莊：花山文藝出版社，2000年。（837頁）**

全書超過65萬字，共有16章，順序為：（一）澳門的開埠與葡萄牙人入侵；（二）明清時期澳門的管治；（三）明清時期澳門的對外貿易；（四）明清之際澳門的中西文化交流；（五）鴉片戰爭前後的澳門；（六）鴉片和苦力貿易；（七）中葡《和好通商條約》的簽訂；（八）清末政治風雲中的澳門；（九）勘界談判與中葡新約的簽訂；（十）抗日戰爭前後的澳門；（十一）新中國成立後的澳門政局；（十二）過渡時期的澳門；（十三）澳門殖民政制的演變；（十四）鴉片戰爭後澳門經濟的發展；（十五）近代以來澳門社會生活的進步；（十六）近代以來澳門的宗教與文化政策。本書內容觸及澳門政治、經濟、社會、文化、宗教各方面，其中對政治的歷史發展探討最多。

**【061】米健、李麗如主編：《澳門論學：澳門回歸一周年紀念文集·第1輯》，北京：法律出版社，2001年。(502頁)**

《澳門論學》是中國政法大學澳門研究中心的機關刊物，該刊物由「專題篇」、「爭鳴篇」、「制度篇」三個部分組成，共收錄18篇論文，其中有關澳門法律的論文最多，為數10篇，探討課題有：澳門特別行政區立法權、民法刑法制度、商業法律、仲裁制度等。此外，亦有一些關於澳門歷史的文章，其研究主題包括：澳門主權問題、鴉片戰爭前中國政府對澳門的管治、明清時期澳門法制、晚清時期中葡衝突、澳門媽祖閣，以及汪柏與澳門開埠的關係。

**【062】Yee Herbert S. (余振)，*Macau in Transition: From Colony to Autonomous Region* (轉型中的澳門：由殖民地到自治區)，New York: Palgrave, 2001. (208 pages)**

該書以澳門政治為研究主題，總共有8章。首章探討中國政府對收回澳門主權的態度與策略，並且比較香港、澳門兩地主權回歸的過程，分析中英就香港主權問題的角色，對中葡在澳門主權回歸談判上的衝擊。第二章說明澳葡政治制度特色及其對特區政府的影響。第三章討論公務員本地化問題。至於在第四、第五章，作者利用在1991、1998、1999年進行的調查結果，分析澳門市民對回歸的態度、澳門地區的政治文化。第六章論述在1996年澳門立法議會選舉中，當地人民的政治參與，以及群眾動員的情況。第七章審視土生葡人問題。最後第八章揭示影響澳門過渡的幾個重要因素，還有澳門民主發展的前景與局限。

**【063】黃鴻釗：《澳門史》，香港：商務印書館，1987年。(246頁)**

本書以11個專題，論述16世紀至20世紀的澳門歷史。這些專題包括：(一)中葡關係的開端；(二)澳門貿易港的建立及其地位；(三)葡萄牙人入居澳門；(四)明清時期中國政府對澳門的管理；(五)澳門的治權問題與葡人的自治；(六)明代澳門的對外貿易；(七)清代澳門的對外貿易；(八)澳門的苦力貿易；(九)外國對澳門的覬覦；(十)鴉片戰爭以後殖民統治的建立；(十一)辛亥革命後的澳門問題。書末有兩個附錄，分別是〈大事年表〉與〈澳門名勝古蹟一覽〉。值得注意的是，該書附有書目，介紹中外的澳門史研究重要著作，為對澳門史有興趣的讀者，提供寶貴的指引。

**【064】《澳門知多少》編委會編：《澳門知多少》，珠海：珠海出版社，1998年。(197頁)**

《澳門知多少》由〈歷史篇〉、〈地理篇〉、〈政體篇〉、〈經濟篇〉、〈文化篇〉、〈旅遊篇〉、〈社會篇〉、〈基本法篇〉八個部分組成，總共收錄291條問題，以問答方式向讀者提供關於澳門的歷史、地理、政治、經濟、文化、旅遊、社會，以及基本法知識。至於編寫目的，該書編者表示「澳門，祖國南海之濱的一顆璀璨明珠，一塊既充滿辛酸與屈辱，又充滿絢爛和成就的神秘土地。在澳門即將回歸祖國的日子，讓更多人特別是廣大青少年了解澳門，認識澳門，從澳門四百年的滄桑變遷中，激發人們的愛國情操，是我們編寫本書的初衷。」

**【065】布衣：《澳門掌故》，香港：廣角鏡出版社，1977年。(177頁)**

《澳門掌故》共收載55篇文章，用說故事的形式，輕輕鬆鬆訴說澳門名稱的源流、當地人口及市區的發展，還有澳門歷史，如林則徐、孫中山在澳門的行蹤、西方列強對澳門的侵略、澳門與反清革命運動的關係、明代日本人在澳門的活動，以及十九世紀澳門的苦力與鴉

片貿易等。同時本書亦談談澳門的名勝古蹟、建築物與街道，包括：關閘、氣象台、新花園、議事亭、大三巴牌坊、新馬路、十月初五街、蓮峰山、普濟禪院、望廈開村等等。本書兼具趣味性與知識性。

**【066】戴裔煊：〈關於澳門歷史上所謂趕走海盜問題〉，澳門：澳門星光出版社，1987年。（48頁）**

該書前身是一篇學術論文，收錄於1957年出版的第3期《中山大學學報》哲學社會科學版。在《關於澳門歷史上所謂趕走海盜問題》一書中，著者戴裔煊圍繞「葡人趕走海盜而獲得澳門」的說法，提出一連串問題，「究竟說為中國趕走海盜，獲得澳門酬勞，有甚麼原始資料根據？所根據的資料是怎樣來的？是否可靠？海盜首領是誰？究竟是怎樣一回事？誰代表中國政府把澳門給了葡人？有甚麼憑證？」作者利用中外著作，一一解答這些問題，指出葡人趕走海盜而獲得澳門的說法是捏造的，完全沒有這件事情。作者的研究增進人們對葡人入居澳門由來的認識。

**【067】余振、鄭焯明、崔寶峰編：〈澳門歷史、文化與社會〉，澳門：澳門成人教育協會，2003年。（412頁）**

此書有兩部分。第一部分是〈社會編〉，有13篇論文，分別探討澳門社團、澳門市民的民主觀念、當代澳門政治、青少年次文化、澳門族群認同、土生葡人問題、澳門高等教育、一國兩制與澳門基本法關係等。第二部分是〈歷史與文化編〉，收載10篇論文，研究課題包括：澳門開埠歷史、澳門媽閣廟的創建、1966年「一二·三事件」、澳門教育發展史，以及新文學、土生文學、葡語文學和外語文學等在澳門的發展。在〈編後記〉，編者說明該論文集的出版目的，就是「希望能把近幾年，特別是在回歸前後的幾年，有關澳門歷史、文化與社會等各個方面的部分研究成果呈獻給大家，同時也提出若干值得我們認真關注和深入思考與探討的課題；」同時亦「希望這部論文集能在推動澳門公民教育方面略盡綿力，為高中、專上學生和其他各界人士在更進一步地認識這個地方的時候提供多一種可以參考的文獻資料。」

**【068】黃鴻釗：〈澳門史綱要〉，福州：福建人民出版社，1991年。（323頁）**

除〈導言〉外，該書共12章：（一）澳門概況；（二）澳門開埠前中葡兩國的對外關係；（三）中葡關係的開埠與澳門港的建立；（四）明清政府對澳門的管理與澳葡的「自治」；（五）明代澳葡的對外貿易；（六）清代澳葡的對外貿易；（七）澳門的苦力貿易；（八）葡萄牙奪取澳門管治權的開始；（九）葡萄牙對澳門管治權的確立；（十）葡萄牙人統治下的澳門社會；（十一）澳門歷史的新篇章；（十二）澳門開埠後西方文明的傳入。書後有五個附錄：（一）澳門歷史大事年表；（二）澳門歷任葡萄牙兵頭（總督）表；（三）1887年中葡和好通商條約；（四）1987年中葡關於澳門問題的聯合聲明；（五）澳門史研究參考資料目錄。