

香港報刊發展及研究述評

周佳榮

一、香港報業發展概況

香港是世界上報業最發達的地區之一，百多年來中文報刊的發展尤有可觀，在中國以至全球華文出版史上擔當着重要角色，對中西文化交流和資訊傳播着實貢獻良多。林友蘭著《香港報業發展史》（台北：世界書局，1977年）是這方面的先驅著作，包括〈香港報業發展史略〉、〈近代中文報業先驅黃勝〉、〈一份百年前的華字日報〉、〈成舍我先生與香港報業〉、〈香港標題戰〉、〈香港的出版法與新聞自由〉、〈香港中文報業的現況及展望〉七篇及附錄〈近五年來香港新聞與傳播事業〉一文；李家園著《香港報業雜談》（香港：三聯書店，1989年）收錄有關香港報壇舊事見聞的文章二十六篇，並複印了若干報紙原件，雖然不是系統性的著作，但保留了不少珍貴材料。林友蘭和李家園的著作，奠下香港報業史研究的基礎。此外，鍾紫主編《香港報業春秋》（廣州：廣東人民出版社，1991年）及陳昌鳳著《香港報業縱橫》（北京：法律出版社，1997年）等亦可供參考。

李谷城著《香港報業百年滄桑》（香港：明報出版社，2000年）是探討香港報業發展的一本論集，內容包括：（一）導論——香港報業史研究的幾個基本概念；（二）「西風東漸」與澳門早期的葡文刊物；（三）香港割讓與早期的中英文刊物；（四）洪仁玕、王韜、康有為與香港報業；（五）孫中山、香港《中國日報》與辛亥革命；（六）抗戰時期香港報業的生與死；（七）半個世紀來香港報刊創辦概況評介；（八）香港報刊政治評論的回顧與展望；（九）香港媒介在兩岸關係中的橋樑作用；（十）香港媒介面向二十一世紀的挑戰。

李谷城的另一新著《香港中文報業發展史》（上海：上海古籍出版社，2005年）則概述1950年代以前香港的中文報業，亦分十章：第一章〈緒論〉，介紹香港報業史的分期及研究成果等基本問題；第二章〈古代香港的報業基因與西報東傳〉及第三章〈香港割讓之前的嶺南報刊〉，就鴉片戰爭前的報界作宏觀式的說明；第四章〈香港割讓初期的主要英文報刊〉及第五章〈香港早期的中文報業〉，分別就十九世紀下半葉的中英文報刊加以探討；第六章〈康有為與維新時期港澳的政論報刊〉及第七章〈孫中山與辛亥革命時期香港的革命報刊〉，闡述維新、革命兩派人士在港的辦報活動；民國時期內地與香港關係密切，第八章〈民初至抗戰前的香港報業〉和第九章〈抗戰時期的香港報業〉有重點的論析；最後第十章〈抗戰勝利後的香港報業〉，交代了國共兩黨在香港的新聞宣傳活動和本地中間派報刊的政治分化。美中不足之處，是本書沒有介紹二十世紀下半葉以來香港報業的發展。

百多年來在香港出版的報刊為數頗多，本港各大專院校的圖書館都有不少收藏，香港大學馮平山圖書館歷史最久，收藏較豐；香港中文大學和香港浸會大學的收藏，可起互補作用。但總的來說，仍然不夠全面和完整，到外地的機構搜求，往往有意外收穫。近年香港中央圖書館在這方

面較為留意，編有一冊《香港報刊及文獻縮微資料介紹》供讀者取閱，從中可以得悉館藏情況，頗便參考。不過一般圖書館都集中於收藏較重要的主流報刊，種類大同小異，缺漏的情況十分嚴重，令人惋惜。

二、早期香港報刊尋蹤

1842年起，西方人士在香港相繼出版了一些英文報刊。中文報刊的發展則始於1853年，首先出現的是《遐邇貫珍》月刊，在華人社會中，這也是鴉片戰爭後第一種中文報刊。每期印三千冊，還在廣州、廈門、福州、寧波、上海等地銷售和贈閱。內容多為專題論說，包括天文、歷史、科學、醫學、宗教、商務等；並設有「近事雜報」欄，記載香港和中外大事。定期為中國人提供世界新知和國際消息，在當時的香港以至全中國是十分難能可貴的。松浦章、內田慶市、沈國威編著《遐邇貫珍之研究》（吹田：關西大學出版社，2004年）除專論外，還附有原刊影印及索引。

1858年香港出現了一種名為《香港船頭貨價紙》的中文雙日刊，逢星期二、四、六發行，內容以船期、貨物價格和商業行情為主。1861年，日本人翻印該報，改名《香港新聞》，又譯成日文《香港新聞紙》。《香港船頭貨價紙》後來改組成為《香港中外新報》（日刊），二十世紀前期曾一度易名《香港華商總會報》；1925年改成《華僑日報》繼續出版，在日軍侵佔香港「三年零八個月」期間亦不曾中斷，至1995年停刊，前後達七十年之久。如果從1858年算起，則有一百三十八年。

《德臣西報》於1871年起逢周六附有中文版，名為《中外新聞七日報》；1872年改成《香港華字日報》（雙日刊），1873年再改為日刊。1919年起自立門戶，成為重要的中文日報；1941年底日軍佔領香港，《華字日報》自動停刊。前後七十七年，是香港歷史最悠久的中文報紙之一。

1874年王韜及黃勝創辦《循環日報》，開近代中國政論報紙的先河。1878年起提早在前一晚派送報紙，可說是最早的中文晚刊。1904年將報紙分成莊諧兩部，字句加圈點。日佔時期曾合併為《東亞晚報》，戰後一度以原名復刊。《循環日報》在中國近代史上備受重視，該報在香港本地亦很有影響力。卓南生著《中國近代報業發展史：1815-1874》增訂版（北京：中國社會科學出版社，2002年）對《香港中外新報》等幾種報刊作了考證和分析，在中國報業史研究上貢獻甚大。《循環日報六十週年紀念特刊》（香港：循環日報，1932年）載錄甚豐，是一冊很珍貴的文獻資料。

另一份主張維新變法的報刊，是1879年創辦的《維新日報》，以報導中法越南戰爭消息而揚名，至二十世紀初改稱《國民新報》。維新派的報紙，還有《香港通報》、《嶺海報》、《商報》等。1900年出現的《中國日報》，是興中會在香港創辦的第一份革命刊物，該報與主張保皇、立憲的維新派報刊展開筆戰，兩方爭持激烈。二十世紀初年的革命派報刊，還有《世界公益報》、《廣東日報》、《有所謂報》、《香港少年報》等。這些報刊雖普遍為中國報業史以至思想文化史研究者所注意，深入的探討仍付闕如。

三、香港報業盛極一時

1921年出版的《香江晚報》，是香港第一份正式的晚報。《華僑日報》亦聯營過晚刊《南中報》，至戰後而有《華僑晚報》。1925年創辦的《工商日報》，在1930年另出《工商晚報》。後來《工商日報》、《工商晚報》和該社社長另出的《天光報》，日銷合共十五萬份，當時香港人口只有八十餘萬，可見其風行程度。1938年《星島日報》創辦後，又出《星島晚報》。戰後各種晚報相繼復刊，並有《新晚報》等加入競爭；1997年《星島晚報》和《新晚報》停辦，至此結束了香港的晚報時代。

1941年12月至1945年8月，香港被日軍佔領，所有報刊都被監管，經歷了三年零八個月的黑暗時期。第二次世界大戰結束後，多種報刊相繼恢復，計有《華商報》、《大公報》、《文匯報》、《星島日報》、《工商日報》、《華僑日報》等，大致可以分為右派報紙、左派報紙和非黨派報紙三類。1959年創刊的《明報》，較受知識人士注意；1969年創辦的《東方日報》，則走大眾化路線。《信報》和《經濟日報》，以報導財經新聞為主。1995年《蘋果日報》創刊，在報界帶來了巨大衝擊，導致一些報紙停刊，另一些則重組版面。其後由於經濟低迷，大小報刊的競爭更加激烈。

《華商報史話》（廣州：廣東人民出版社，1991年）、《香港報業五十年：星島日報金禧報慶特刊》（香港：星島日報，1988年）、《星島日報創刊六十周年紀念特刊》（香港：星島日報，1998年）、《明報走過40年：邁向新世紀》（香港：明報報業有限公司，1999年）、《香港報業50載印記：香港報業公會金禧紀念特刊》（香港：明報報業有限公司，2004年）等，是研究香港報紙的參考文獻；其他相關著作還有：1. 張圭陽著《香港中文報紙組織運作內容》（香港：廣角鏡出版社，1988年）；2. 施清彬著《香港報紙商業戰》（香港：太平洋世紀出版社，1994年）；3. 李少南、梁偉賢編《香港傳播研究》（香港：香港中文大學新聞與傳播學系，1994年）；4. 鄭貞銘編著《香港大眾傳播的過去、現在與未來：兼論香港新聞自由》（台北：中華港澳之友協會，1999年）；5. 陳世光著《香港大眾傳播產業概論》（香港：天地圖書有限公司，2001年）；6. 馬松柏著《香港報壇回憶錄》（香港：商務印書館，2001年）；7. 楊正彥著《香港辦報札記》（北京：九州出版社，2005年）等。報紙中保存了大量史料，可供不同方面研究之用，黃少儀著《廣告·文化·生活：香港報紙廣告1945-1970》（香港：樂文書店，1999年），便是具體的例子。回顧十九世紀以來華人社會的報業發展，香港報業可謂別樹一幟，在第二次世界大戰後更是盛極一時，幾份大報都先後發行海外版，讀者遍及世界各地。

四、現時香港報刊狀況

現時香港的主要報刊，走大眾化路線的《東方日報》、《蘋果日報》、《太陽報》銷量較多，《明報》、《經濟日報》、《信報》等較受文教界和財經界注重，《星島日報》、《新報》、《成報》各有其讀者群，《大公報》、《文匯報》、《香港商報》刊載與中國內地有關的報導而各有其重要性。《明報月刊》、《信報財經月刊》兼具專業和綜合性質，已奠定其鮮明形象；《亞洲週刊》以區內時事評論為主，《明報周刊》之類多屬文娛性質。大眾矚目的綜合性娛樂雜誌如《壹週刊》、《東周刊》等等，不勝枚舉。此外還有專門類別的刊物，包括文藝、軍事、旅遊各個方面。

日報數量不如往昔，又有免費的《都市日報》在地鐵站供乘客取閱；近期還有《頭條日報》和《am730》加入競爭，戰況激烈。上述三種是日報，逢星期一至星期五出版；接着是免費週刊的戰場，繼《快線周報》之後又有《metropop》（都市流行）。大眾刊物充斥報攤，但爭相以低俗內容取悅讀者；幸而專業性質的小眾刊物日漸抬頭，彌補綜合性、教育性刊物缺乏的局面。今

日大家關心的問題是：傳媒道德標準和新聞專業操守如何維持？報導和評論怎樣才可客觀持平？如何提高年青一代的閱報興趣？於此，我們必須指出：報刊是塑造現代都市文化內涵的重要元素之一，文教界實在不宜掉以輕心。

長久以來，香港與鄰近地區的報業發展一直有連帶關係和相互影響，方積根、王光明編著《港澳新聞事業概觀》（北京：新華出版社，1992年）、鍾大年主編《香港內地傳媒比較》（北京：北京廣播學院出版社，2002年）、章新新主編《港澳台海外華文傳媒名錄》（香港：香港中國新聞出版社，2005年）等提供了一些參考線索。如果想對香港報界有更多認識，就要注意新近發表的一些論文了。

表1 香港現時出版中文日報名錄

| 中文名稱 | 英文名稱 | 創刊日期 | 備注 |
|-------|----------------------------|------------|---|
| 大公報 | Ta Kung Pao | 1902年6月17日 | 初在天津創辦，其後增出上海、漢口、重慶、香港、桂林等版，香港《大公報》創於1938年8月13日 |
| 文匯報 | Wen Wei Po | 1938年1月25日 | 1948年9月9日在香港復刊 |
| 星島日報 | Sing Tao Daily | 1938年8月1日 | |
| 成報 | Sing Pao Daily News | 1939年5月1日 | |
| 香港商報 | Hong Kong Commercial Daily | 1952年10月 | |
| 明報 | Ming Pao Daily News | 1959年5月20日 | |
| 新報 | Hong Kong Daily News | 1959年10月5日 | |
| 東方日報 | Oriental Daily News | 1969年1月23日 | |
| 信報 | Hong Kong Economic Journal | 1973年7月3日 | 星期日無報 |
| 經濟日報 | H. K. Economic Times | 1988年1月26日 | 星期日無報 |
| 蘋果日報 | Apple Daily | 1995年6月20日 | |
| 太陽報 | The Sun | 1999年3月18日 | |
| 都市日報 | Metro | 2002年4月15日 | 免費日報（星期一至五出版） |
| 頭條日報 | Headline Daily | 2005年7月12日 | 免費日報（星期一至五出版） |
| am730 | am730 | 2005年7月30日 | 免費日報（星期一至五出版） |

表2 香港現時出版主要期刊名錄

| 中文名稱 | 英文名稱 | 刊期 | 創刊日期 |
|------|-----------------|----|-------------|
| 經濟導報 | Economic Weekly | 週刊 | 1947年1月1日 |
| 明報周刊 | Ming Pao Weekly | 週刊 | 1968年11月17日 |
| 經濟一週 | Economic Digest | 週刊 | 1981年6月 |
| | | | |

| | | | |
|-----------|-------------------------------------|------|-------------|
| 亞洲週刊 | Yazhou Zhoukan | 週刊 | 1987年12月 |
| 每週財經動向 | The Financial Trend | 週刊 | 1989年 |
| 壹週刊 | Next Magazine | 週刊 | 1990年3月15日 |
| 東周刊 | Eastweek | 週刊 | 1992年10月 |
| 東方新地 | Oriental Sunday | 週刊 | 1993年 |
| 快週刊 | Express Weekly | 週刊 | 1998年 |
| 觀察星報 | Observer Star | 週報 | 2004年8月30日 |
| 快線周報 | Express Post | 週報 | 2006年1月21日 |
| 都市流行 | Metropop | 週刊 | 2006年4月27日 |
| 鳳凰週刊 | Phoenix Weekly | 十日刊 | 2000年 |
| 電影雙週刊 | City Entertainment | 雙週刊 | 1979年1月11日 |
| 良友畫報 | Companion | 月刊 | 1926年2月15日 |
| 香港佛教 | Buddhist in Hong Kong | 月刊 | 1960年6月1日 |
| 攝影畫報 | Photo Pictorial | 月刊 | 1964年7月 |
| 軍事家（國際版） | Defence International | 月刊 | 1964年 |
| 讀者文摘（中文版） | Reader's Digest | 月刊 | 1965年3月 |
| 明報月刊 | Ming Pao Monthly | 月刊 | 1966年1月 |
| 攝影世界 | Photog | 月刊 | 1970年 |
| 廣角鏡 | Wide Angle | 月刊 | 1972年10月16日 |
| 信報財經月刊 | Hong Kong Economic Journal Monthly | 月刊 | 1977年4月 |
| 鏡報 | The Mirror | 月刊 | 1977年8月1日 |
| 爭鳴 | Cheng Ming Monthly | 月刊 | 1977年11月 |
| 中國旅遊 | China Tourism | 月刊 | 1980年7月1日 |
| 香港文學 | Hong Kong Literary Monthly | 月刊 | 1985年1月1日 |
| 香港地產 | Hong Kong Property Journal | 月刊 | 1985年4月1日 |
| 動向 | The Trend Magazine | 月刊 | 1986年 |
| 開放 | Open Magazine | 月刊 | 1987年1月 |
| 資本雜誌 | Capital | 月刊 | 1987年12月 |
| 攝影雜誌 | Photo Magazine | 月刊 | 1987年 |
| 紫荊 | Bauhinia Magazine | 月刊 | 1990年10月1日 |
| 前哨 | The Front-line Magazine | 月刊 | 1991年 |
| 中華文摘 | China's Digest | 月刊 | 1992年3月10日 |
| 地平線 | Depingxian Monthly | 月刊 | 1997年11月 |
| 中國評論月刊 | China Review | 月刊 | 1998年1月 |
| 中國經濟週刊 | Chinese Economic Weekly | 月刊 | 2002年4月 |
| 經濟與法律 | Economy And Law | 雙月刊 | 1985年5月 |
| 現代中醫藥 | Modern Traditional Chinese Medicine | 季刊 | 2001年 |
| 華僑與華人 | Chinese & Overseas Chinese | 不定期刊 | 1994年1月7日 |

【書評】

一本由「商務人」撰寫的非一般「商務史」
——評李家駒著《商務印書館與近代知識文化的傳播》

區志堅

出版工作是一門專業，不獨引進印刷技術，更是「知識的傳播者和製造者」，扮演了作家、學者、知識分子與民眾溝通的橋樑，推動知識分子群體的形成、專業作家的興起及文化演進的媒介。商務印書館（以下簡稱商務）是現代中國最早成立和最具規模的出版機構，也是出版企業蓬勃的代表，自1897年成立至今已有逾百年歷史，名人學者如張元濟、何炳松、蔡元培、杜亞泉等均為商務的重要編著者。近代中國圖書事業的發展、西學知識的流播、圖書市場的興起、編譯活動等，均與商務甚有關係，研究商務的發展，不獨展示出版事業的歷史，更是了解近代中國政治、文化思潮變遷的重要課題。

李家駒從社會及書籍文化的角度，「仿效法國年鑑學派史家的研究，應用量計的方法，嘗試計算和整理商務的出版版圖和分佈，以求全面認識商務產生的文化影響，和它對時代的迎合和塑造」（頁21），撰成《商務印書館與近代知識文化的傳播》一書。李氏任職商務，為「商務人」，但全書不是只言商務的光輝，而是仔細分析商務與清末民初文化思潮的互動關係，從社會學角度觀察商務機構的活動，這既是一向編寫出版社史者所忽略，卻是李氏研究方法上的重要特色，把商務視為有機體，從人際網絡、編撰教科書至出版廣告，探討各部門結構，既注意商務內部的活動，亦從近代中國社會文化史及知識傳播史的角度切入主題研究，因此本書可作為編寫出版社、報館史及傳播機構史的借鑑。

前人研究商務發展史，主要集中於以下各方面：一、從館史發展進行引介，說明商務各個階段的情形，如北京商務印書館編《商務印書館九十年》、《商務印書館九十五年》、《商務印書館一百年》、《商務百年大事記》、台灣商務印書館編《商務印書館100周年/在台50周年》及王雲五撰《商務印書館與新教育年譜》，但多為商務人撰寫商務史，此不免流於「內容和數據或欠客觀」（頁6）；二、從商務企業發展歷程進行討論，如汪家熔編著《商務印書館史及其他——汪家熔出版史研究文集》、法國學者戴仁（Jean-Pierre Drege）《La Commercial Press de Shanghai 1897-1947》，日本學者樽本照雄《初期商務印書館——求新應變的軌跡》；三、注意商務人物研究，如葉宋曼瑛《從翰林到出版家——張元濟的生平與事業》、張榮華《張元濟評傳》、蔣復璁《王雲五先生與近代中國》、王建輝《文化的商務——王雲五專題研究》；四、研究商務屬下機構及其出版物，如黃良吉《東方雜誌之刊行及其影響之研究》、劉吉兆的碩士論文《清末民初的商務印書館——以編譯所為中心之研究（1902年-1932年）》等。前人的研究成

果，既可見中外學術界已甚注意商務的體制、人事及出版的課題，但尚未如本書作者李家駒結合堅實史料、商務館藏檔案、中外研究成果，運用新史學的研究方法，從「機構」、「人」、「出版物」、「市場」、「影響」各方面研究商務與時代的互動關係。

本書除了前言及總結外，共分六章：第一章描述商務機構內部的組織、體制及運作情況，初步介紹商務代表人物及各階段的重點出版物，注意商務改組與二、三十年代工潮及抗日戰爭爆發的關係。第二章介紹商務與二、三十年代知識分子及文化社群的關係，人事網絡成為商務發展的重要動力，商務人的出身背景與文化界的淵源，商務人的鄉緣、地緣及學緣，商務印行供內部職工傳閱的《通訊錄》及為員工提供的培訓課程，均成為「不斷傳遞和強化群體的使命感和共識」的重要工具；此章更從明清以還江南文化狀況的轉變，說明商務居於上海，乃得天時之利，並突出商務與新式出版群體的關係。第三章運用北京圖書館出版的《民國時期總書目》（共20冊）及於1997年出版的《商務印書館與廿世紀中國紀念光碟》內〈百年書目〉（以下簡稱〈百年書目〉）的資料，整理商務圖書出版的數量及出版書籍的種類，指出昔日記載商務出版物的數量是不準確的。第四章從「市場」、「讀者」、「作者」等傳播學的研究方法，指出商務建立一套出版制度，所設立的門市及支館分佈全國，而學校、兒童市場及近代圖書館事業的發展，又成為推動商務發展的因素之一。第五章指出商務重視英語、自然科學、社會科學等項目，加強出版白話文的書籍、致力引進西方知識，出版一系列文庫及百科全書，均見商務重視市場及時代趨勢；而五四新型知識分子因在商務出版其著作，運用新的研究成果，反過來推動了新文化運動。第六章注意商務運用廣告，加強商品形象，擴大對社群的影響力，並比較同時期的中華書局、世界書局運用廣告策略，以見商務刊登的廣告與時代相呼應，並較同行克制。

以下再看全書的觀點。首先，正如前文所言，此書善於結合史料，運用了法國年鑑史學、應用計量方法、社會文化學、知識傳播學及出版社會學等新史學的方法進行專題研究。西方研究書籍文化的學者，透過書籍的交易網絡、發行量和流通量、出版重心區、群眾閱讀口味，反映十六至十八世紀歐洲社會、文化、思潮變遷的現象；本書作者也運用研究書籍史及知識傳播學的研究方法，從「機構」、「人」、「出版物」、「市場」、「影響」五方面進行討論，使商務成為活潑潑與時代呼應的有機體。

作者敘述「機構」組成方面，指出近代上海較於其他省份，早已走向「現代化」的道路，新式文化機構林立，清末位於上海的墨海書館及廣學會均為翻譯西學書籍的重鎮，上海的公共圖書館及新式學校林立也推動新知識的傳播。而北京自晚清以還，已成為新文化發源地，上海又為全國新知識、新思潮的傳播中心及出版業的重鎮，故形成「京一海」文化格局，商務居位上海，由是「新文化運動出現和帶來的挑戰，與商務的發展歷史共生共湧」（頁41）。加上，初期商務領導人張元濟為晚清士紳菁英分子，重視用人政策，確立以扶助文化教育為商務的出版和經營宗旨；歷至三十年代，王雲五先後出版新文化知識叢書，可知二人「相遇於商務，並相繼選擇出版事業為終生職業，亦反映出自清中業延續至近代，知識分子以學術事業謀生和實踐文化理想的職業化取向」（頁49）。同時，商務名義上以股東會為最高權力中心，下設董事會及總務處，其下再分為不同的附屬機構、總館、分廠及各省支館，使「業務從一元到多元」、「多層次和全方位的考慮」（頁55），尤以編譯所的成立及裁撤，不斷引入新式知識分子，及時解僱員工，這些施政均有利於商務開拓教科書的出版事業；商務也因分散經營，減輕投資風險，雖然自晚清至1949年前，商務的業務發展歷經七次危機，卻因領導人處事恰當，個人能力往往能「化危機為轉機」。

作者成功地從「人才」網絡與機構發展的互動關係，藉以下三方面說明商務事業興盛的原因及商務興起具有時代特色。

(一) 書中談及近代中國知識分子往往因參與出版事業而受學界注意，體現自身的個性，他們因科舉廢置，未如前人以科舉入仕，便慕商務名聲而選擇以出版為職業。商務的發展，標舉近代知識分子以出版為事業，編輯、學人或以兼職身份參與商務工作的友人，均以商務機構團聚起來，「這種以『學術職業化』為主導，同時借師承、鄉緣、個人友誼、學術切磋、理想分享等輔助關係而構成的學術交往和活動形式亦同時變得固定，群體『個性』漸次顯露」（頁90）。商務領導人物張元濟、王雲五均擁有龐大的知識分子網絡，商務職工以江浙文化區域為主，具有同鄉之誼；至於學緣方面，張元濟邀請入商務的夏瑞芳，為張氏在南洋公學任職監督的朋友，蔣維喬為蔡元培任愛國學社經理時聘用的教員，合力編撰教科書；而北京大學教職員與商務連上關係，主因是北大校長蔡元培。編譯所理化部主任杜亞泉，經張氏好友蔡元培的推介才加入商務；至於「王雲五時代」因胡適直接引介自外國留學的編譯人員，同時，更聘請中學及大學畢業生任編譯，吸納練習員及學徒，注意培養人才，由是作者生動地表示商務進用人員是有三個不同層次的人事網絡圈：第一圈是「環繞著領導層而衍生的領導關係網」主要是張元濟、高夢旦及王雲五；第二圈是「商務骨幹員工關係網」，由第一圈網絡中提拔引進，對商務忠心不貳的人才，再自行引進學者；第三圈是「自薦與投考網」，如胡愈之、顧頡剛等。三種人事網緊密相連，故「商務的人事發展，充份印證了它由一間傳統家族、個人化的機構、逐步發展成為現代化出版機構的轉變歷程」，也因此「商務的出版勢力和文化版圖，以及在當時社會文化界產生的影響力，因而得以逐步拓展」（頁113）。

(二) 商務四位創辦人夏瑞芳、鮑咸恩、鮑咸昌及高鳳池，既因廢科舉，只有選擇自行創業，參與商務出版事業，商務的發展與明清時傳統書商及藏書家不同。商務不同於明清以前的書商要與高門大族及官方建立關係，而是以出版印刷為終生職業，注意市場及印刷術的改善，商務的發展就是「職業化的出版集團，標誌著近代文化的構成成份愈趨多面化，文化的生產者和讀者對象亦不再單純局限於社會上的文人和士紳階層」（頁122）。

(三) 商務的合股過程及各同志均對商務產生「認同感」，促成商務發展的要素。商務成立後，合伙人由四人增至七人，自1902年張元濟入股，標誌認同改革晚清出版文化事業，1905年及1907年商務又再招股，各人也極願意入股，可見各股東對商務發展充滿信心；加之，參加商務的人士主要為有志於文化、教育及出版事業，如杜亞泉早已自費建立亞泉學館，朱經農、胡愈之、沈雁冰、鄭振鐸均是真心參與文化事業的人物，既然各人認同商務文化事業，也促成商務群體本身的學術交流，而更重要的是，加強個人人際的交流，同事發展成為好友，參與商務的積極分子如葉聖陶及朱希祖等，也與留美學者的中國科學社成員如竺可楨等交往甚篤；留日學者的中華學藝社成員，均是商務編譯所的中堅人物；而商務領導人張元濟，既是編譯所所長、江浙士紳，也是支持晚清維新派的學者，作者大量運用《張元濟日記》、《張元濟書札》等資料，指出張氏的朋友不獨為館內人士，也有社內外編輯、董事、股東、領導層、管理層、藏書家、歷史學家、大學教授、戲曲專家，這「不僅是張氏個人，還是一幅商務和近代學術文化界的交流網絡圖」（頁137）。

作者運用前人尚未注意、收入〈百年書目〉內的資料，從作者的統計中得悉商務出版書籍與時代變遷是相呼應的。經作者統計，商務出版最大種類的書籍以社會科學類為第一位，作者更把商務的出版與全國整體出版數量相較，得出商務出版教育類、中小學類教科書佔有較高的比例。商務出版的譯書種類以外國文學為主，譯自英法文學作品為首位，次為自然科學，主要譯自日本學者著作；社會科學類的著作主要譯自日文，也有譯自美國文史哲及社會科學的著作，譯者以林紓為要，共有139種，其次為商務印書館編譯所。

商務出版的書籍切合時代要求，因科舉廢後，各地官私興辦新學，要求以新編教科書進行授課，而商務編刊的新教科書及運用新的印刷方法，迎合了新時代的要求，加上課程由昔日只重視經史子集轉求援引新知識，既開拓了兒童讀物空間，亦注意民間教育，商務出版的新體例文史哲教科書，如1905年出版的《最新國文教科書》及1912年至1929年出版的《共和國教科書》，因時代變遷，也常更改教科書內容，並採用日常用字，多用白話文。總計商務出版的教科書種類，有兒童、少年、初級、初等、小學及中學、幼兒、學生、學校、教育等十項。此正迎合時代要求以白話文書寫及新式教育之風，和各組織的不同要求。

此外，尚有幾項值得注意：第一，近代公共圖書館書業的興起，圖書館全力購書，並多購早期商務出版的書籍。第二，上海都市化及通商口岸的興起，多尚白話文，而商務在清末至民初，出版的書籍也多以白話文、國語及注音字母，並以開啟民智為目的，尤以商務第一本正式出版物《華英初階》的暢銷，及其後出版的《華英進階》，均是切合上海出現的一批追求實用及外來事物的新知識群及買辦。第三，因近代中國知識界極重視自然科學知識，故商務也於三十年代以新知識及新詞匯編刊《小學自然科詞書》，並附四角號碼、英文索引，以便閱讀。第四，為求照顧讀者，商務在晚清至民初確定在全國設立門市，並首創「取攤台」，在台上放書，不同舊式閉架陳列，由是方便讀者自行取閱。第五，為求社會普及知識，商務也多出版大型叢書，如「東方文庫」、「萬有文庫」及「百科小叢書」等，內容廣泛，配合各地圖書館藏書的需要。

商務編書及出版書籍的速度很快，質量很高，切合時代的要求，這主要歸功於編著者。商務不獨培植作者班子，周太玄在商務出版了112次，王雲五也在商務出版了43次；館外作者以梁啟超為大宗，共出版了29次，次為徐珂，共出版了24次。更配合五四新文化運動，邀請著名散文家冰心、小說家老舍、茅盾出版新文學作品；為吸納作者，商務更藉幾次招股拉攏嚴復、羅振玉、王國維等為股東，「商務重視維繫作者的關係，努力保持良好聯繫」（頁276）。

當然，談及開拓市場，不可不注意宣傳，新產品的早期宣傳工具乃得力自廣告。商務早在民初已成立專責推廣部門，稱為「交通科」，把新書出版的訊息刊登在館內出版的定期雜誌《東方雜誌》、《教育雜誌》內；商務在國內廣設分館，「便於將圖書分銷及發行到外省，部份分館亦負有出版書籍的功能和責任」（頁288）。李家駒此書更統計及比較商務與中華書局在《大公報》上刊登的廣告主題及種類數目，以見商務雖連續刊登同一種教科書廣告，但商務運用的各種不同的宣傳字句及方法，可見二十世紀初商務宣傳手法較中華為多變化，商務又在開課前不斷刊登相關教科書的廣告，開課後又安排刊登不同出版物廣告，使讀者多獲得訊息。「商務很早已懂得努力在最快的時間內，向讀者介紹最『新』的產品」（頁297），而中華書局只刊登同一種廣告，未如商務的靈活。而且，商務在廣告內標舉出版的書籍，往往用了「教育部審定」、「教育部審定公佈」等，甚至有說「近日教授書中最善之本」，及刻意說出「英文」元素，如列明「英文讀本」，強調商務出版書籍的權威及加強英文出版的專業地位。商務在廣告上的標題、文字及圖像表手法，如「新編新學制教科書徵集」、「學界公鑑」，「唯一適用的語體課本」、「業餘良伴」、「新！新！新！」、「現在需要的教科書」等，又曾選用女孩子圖像，以見重視女性地位及推動女性教育的意向，這些例子均可見商務的廣告，甚為切合時代的要求。

其次，值得注意地方，是本書充份運用檔案、史料及近人研究成果。本書作者任職商務，尤運用館藏檔案資料，如北京商務印書館藏，於1929年編印的《商務印書館志略》，其他資料如曹裕才〈美華書館和商務印書館的淵源〉及郁為瑾〈商務印書館與基督教會的關係〉等，說明美華書館的印刷術，及因其出版宗教和西學書籍聞名於世；商務創辦人在此地，便學習新式印刷術及了解出版翻譯書籍的重要。有關商務人與基督教會的關係，也藉作者運用鄭世綱〈商務印書館與基督教〉等資料，得以昭見。書中也運用唐鳴時〈我在商務編譯所的七年〉一文談及商務注重

員工培訓的特色，加強商務員工的凝聚力。以上資料均是收入外界尚未多見的商務印書館總編室編、五十卷的《商務印書館館史資料》。當然，作者更廣泛運用《大公報》內刊載商務、世界書局及中華書局新書出版的廣告，以見商務運用說明的文字、標題及圖像，均勝於後者。當然，作者已廣泛及完整地運用現時所見張元濟、王雲五等早期商務創辦人的資料，也廣泛閱讀台灣、日本及法國學者撰寫有關研究商務的成果；更重要的是，作者成功地運用西方社會文化學者Burke Peter、Chartier Roger、Cosser Lewis的研究方法，結合社會文化及出版史，重新闡釋商務在民國時的地位。

此外，必須指出，作者雖為「商務人」，卻能客觀地評價商務的發展及商務早期創辦人的觀點。書中第三章雖述商務人的團結及維繫學術交往網絡，卻不諱言「在這50年間，商務員工的流失比率亦很大，特別是在編譯所。造成人員流動之大，原因之一是內部多次改革」（頁139）；王雲五主政，裁撤了編譯所，「老商務人」杜亞泉也被裁撤，因商務走向現代管理，間接中斷商務與知識分子保持的密切關係。同時，作者客觀地指出商務館方編刊《商務印書館圖書目錄（1897-1949）》（簡稱《書目》）的缺失，《書目》為館內統計出版的資料，後人奉此為「不可不信的理由」（頁147），但作者指出《書目》之失：（一）分類不一，使統計商務教科書出版量不能進行；（二）資料缺乏完整，缺乏出版年份、版次等項目，使類目的細緻統計不能進行。同時，作者更不諱言前商務總經理王雲五〈十年來的中國出版業〉一文，列舉商務出版數字也犯了以下毛病：（一）未說明當時全國總出版冊數的具體數字，未詳述數據何來；（二）王氏所載自1934年至1936年的出版冊數，與日後商務官方所載的數字甚有分別，資料有誤；（三）王氏統計1932年至1936年出版數量，已有兩個不同的出版種數，相差達1252種。因前人統計商務出版物的資料出了問題，由是只有運用1997年商務印書館（香港）有限公司編集《商務印書館與廿世紀中國光碟》內的資料，進行出版類別及數量的統計。最後，作者比較商務、中華及世界的廣告標語，一方面肯定商務的廣告切合時代，另一方面客觀地指出：「在遣詞用句方面，商務明顯不及中華、世界那樣活潑多變，挖空心思。同是抓住出版物的特點或賣點而出發，商務廣告內所呈現的概念，往往只屬純粹直線的產品聯想，較缺乏跳躍力，讀者閱讀後沒有意外驚喜」（頁314）。以上觀點均是作者運用堅實的資料和結合細心分析的成果，持論公允，未因作者為「商務人」而忌諱談及商務機構內的問題，若由一般「商務人」撰寫的館史，多流於盛稱商務的輝煌，不言其失，未如本書作者雖任職商務，卻超脫一般「商務人」的觀點，以「他者」的角度，客觀地品評商務得失。

讀者如欲多了解商務興起的時代背景及其重要地位，尚可多注意以下的研究成果。其一、讀者欲了解商務出版的學術期刊或雜誌，與商務出版旨趣的互動關係，可參見王飛仙〈期刊、出版及社會文化之變遷：五四前後的商務印書館與《學生雜誌》〉（台北：國立政治大學研究所，2002）及范永聰〈《東方雜誌》與近代中國文化的變遷〉（香港：香港浸會大學歷史系博士論文，2005）。其二、有關1920年代學術專業發展與出版社的時代背景係，讀者可以參見Xu Xiaoqun的*Chinese Professionals and the Republican State. The Rise of Professional Association in Shanghai, 1927-1937*（Cambridge University Press, 2001）。其三、讀者欲了解晚清至1920年代上海成為中外社會文化的「大都會」，而商務位居上海，自得天時地利，有關此方面的研究，可見法國學者Berge de Marie-Claire著*Histoire De Shanghai*（Libraire Arthème Fayard, 2002），此書有中譯本：白吉爾著，王菊、趙念國譯《上海史：走向現代之路》（上海：上海社會科學院出版社，2005）。

誠然，本書作者已能廣泛運用豐富的資料，闡述商務在近代出版文化、印刷文化、傳播知識及社會文化發展歷程，扮演了極重要的角色。作者尤善於運用統計、學術及文化資源網絡、商務

人員鄉緣及學緣、學者人際網絡、廣告圖像和現代出版業的管理學觀點，成功地指出「商務是知識的製造者，亦充當了文化塑造與引進者的角色」，從清末民初時代脈絡，突出商務在時代洪流上的地位，結合館內機構、行政人員變遷與外部時代的互動關係進行研究，評論商務的得失甚為允當。本書的作者雖為「商務人」，卻達到由「商務人」撰寫非一般「商務史」的境界，由於本書的成功，懇切期望作者在這個成果的基礎上，續寫1949年以來，兩岸三地的商務發展史，藉此得見幾個華文出版地區的文化異同。

【作者簡介】區志堅，香港理工大學香港專上學院高級講師。

【研究資訊】

香港近年出版中國近代史論文集 綜合目錄

中國近代史研究在香港一向受到較多的注意，已出版的論文和專著相當可觀。香港中國近代史學會自1985年成立以來，做了不少推動工作，曾印行《香港中國近代史學會會刊》十期，2003年起創辦《香港中國近代史學報》。香港浸會大學歷史系亦重視近代史研究，由李金強博士主編的《近代中國基督教史研究集刊》已出版至第五期；2002年周佳榮博士與系內同寅發起成立近代史研究中心，並與其他學術團體合辦「近代中國留學生國際學術研討會」、「香港史家與史學研討會」等大型活動。近十年來，將多位學者的論文結集成書，是香港史學界的一大特色，成果豐碩。以下介紹的五種近代史出版物，反映了香港史學工作者在這方面的努力。

(一) 香港中國近代史學會編《中國近代史研究新趨勢》(亞洲學術文庫之三)，

香港：香港教育圖書公司，1994年。(154頁)

周佳榮〈序論：中國近代史研究的再出發——關於「區際整合」的探索〉

林啟彥〈戰後香港地區的中國近代史教研成果〉

李金強〈傳承與開拓——一九四九年後臺灣之中國近代史研究〉

鄭會欣〈近年來中國大陸有關民國史的研究及出版概況〉

梁元生〈近年來美國之中國近代史研究趨勢〉

林啟彥〈日本近年來研究中國近代史的概況〉

劉健明〈香港中國近代史學會的學術活動與出版〉

(二) 李金強、劉義章、麥勁生合編《近代中國海防——軍事與經濟》，

香港：香港中國近代史學會，1999年。(472頁)

馬幼垣〈序〉

李金強〈出版序〉

◎ 海防思想與文獻

張偉國〈明清時期長卷式沿海地圖述論〉

羅天佑、方駿〈鄭若曾的海防思想〉

陳文源〈《廣東海防匯覽》研究〉

戚其章〈晚清海防思想的發展及其歷史地位〉

周佳榮〈晚清外交官論香港的海防地位〉

林慶元〈近代海權思想的萌芽——論林則徐的海防思想〉

劉義章〈薛福成的海防思想——兼論保衛浙東之役〉

徐有威〈力行社之海防觀——以《前途》雜誌為個案的研究〉

Yik-yi Chu “Taiwan and the United States in Maritime Defense, 1950-1952”

◎ 海軍發展

湯開健〈明代潮洲海防考述〉

譚志強〈明末中國海防中的特殊案例——澳門的炮台與堡壘〉

王家儉〈清代的綠營水師(1681—1864)〉

劉景泉、裴莘〈李鴻章與旅順軍港〉

李金強〈晚清十年海軍重建之籌議(1901—1911)〉

曾金蘭〈試論武漢會戰前的長江佈雷阻塞戰〉

張力〈1940年代英美海軍援華之再探〉

吳守成〈中國海軍航空事業的發軔〉

老冠祥〈李世甲率中國海軍參與光復台灣的經過和意義〉

vid Pong “China’s Modern Navy and Changing Concepts of Naval Warfare up to the Time of the Sino-French War”

◎ 海洋經濟

李金明〈十六世紀中國海外貿易的發展與漳州月港的崛起〉

劉正剛〈清初海防與廣東海洋經濟——以康熙遷海為例〉

黃國盛〈清代前期的海關口岸與內外貿易〉

麥勁生〈十八至十九世紀德國商人在中國沿海的活動〉

ie Kate Leonard “Riding the Black Ocean Waves to Power and Profit: Qing Innovations in Ocean Communications in the Early Eighteenth Century”

(三) 李金強、麥勁生、蘇維初、丁新豹主編《我武維揚：近代中國海軍史新論》，
香港：香港海防博物館，2004年。(457頁)

李金強〈序〉

丁新豹〈序〉

◎ 總論

王家儉〈閩系海軍歷史地位的重新評價〉

戚其章〈甲午中日海上角逐與制海權問題〉

馬幼垣〈與香港光復有關的兩個海軍問題〉

何耀光〈對清末海防作為與國家現代化關係的認知建構——國家發展與體系理論的理解〉

◎ 海防文獻

羅天佑、方駿〈王在晉《海防纂要》之研究〉

徐有威、周利敏〈力行社之海防觀——以《中國日報》為例的研究〉

李金強〈清季海軍新史料——池仲祐及其《西行日記》〉

◎ 海防思想與人物

戚俊傑〈戚繼光兵學與中朝禦倭海戰的勝利〉

王記華〈試論李鴻章海防思想與海防實踐〉

周佳榮〈第一個環遊地球的中國外交人員：張德彝對近代海防和西方船炮的認識〉

王宏斌〈第一次鴉片戰爭之後朝野上下關於海防問題的思考〉

林啟彥〈孫中山的海防建設思想概觀〉

麥勁生〈德國海軍與李鴻章早年的海防思想〉

◎ 海戰與地區防衛

黃國盛〈閩江沿岸炮臺與馬江之戰〉

梁伯華〈台灣事件的真相與中日琉球爭端的翻案〉

陳正茂〈中法戰爭與澎湖海防〉

卜永堅〈第二次鴉片戰爭的前哨戰：1857年香港東涌戰役〉

吳志華〈《後門》與香港海防〉

龐百騰〈中國的第一條電報線路與1874—1875台灣的抗日軍事行動〉

◎ 清末至民國的海軍建設

馮青〈中日甲午戰爭後清朝海軍的中央集權化〉

吳守成〈偽滿洲國江防艦隊與江上軍〉

老冠祥〈「重慶艦事件」與近代中國〉

蘇小東〈「一·二八」淞滬抗戰後的聲討海軍風波〉

陳孝悃〈四〇年代美國援華艦艇接收編組之研究〉

◎ Navy, Diplomacy and the Asian-Pacific

Ming K. Chan “New Twist on Gunboat Diplomacy: Sino-British-American Discord over US Naval Visits to Hong Kong and Legacy for the Post-Colonial Era”

James A. Stewart “‘Jumping with Eyes Closed’ ——The Decline of Imperial Japanese Naval Power in the Far East”

(四) 林啟彥、朱益宜編《鴉片戰爭的再認識》，香港：中文大學出版社，2003年。(241頁)

林啟彥、朱益宜〈序論〉

◎ 鴉片戰爭研究的新視野

王爾敏〈鴉片戰爭前廣州口岸對外洋的商貿形制〉

羅天佑、方駿〈論梁廷柵對鴉片戰爭的歷史分析〉

馮志明〈論歷史教學中的思維培養——以林則徐、鴉片戰爭與香港個案為例〉

朱益宜〈從文化角度透視鴉片戰爭與中國的對外關係〉

林啟彥、林錦源〈論中英兩國政府處理林維喜事件的手法與態度〉

張偉國〈中英鴉片戰爭的引發點——尖沙嘴村考實〉

◎ 鴉片戰爭時期中國的海防問題

李金強〈林則徐與海防建設——以虎門要塞為個案之考查〉

周子峰〈鴉片戰爭前之福建海防簡論〉

吳志華〈鴉片戰爭後的廣東海防——1847年英軍突襲廣州事件的分析〉

馬幼垣〈鴉片戰爭期間的侵華英艦〉

◎ 鴉片戰爭與近代中國

李志剛〈林則徐對西知的探求與基督教士對西知的傳播〉

李谷城〈鴉片戰爭前後的澳穗港報刊〉

王雙懷〈中國近代的鴉片問題〉

(五) 林啟彥、黃文江主編《王韜與近代世界》，香港：香港教育圖書公司，2000年。(533頁)

林啟彥、黃文江〈編者序〉

◎ 王韜和他的時代

王爾敏〈王韜在近代中國之思想先驅地位〉

汪榮祖〈王韜與近代中國知識分子〉

張海林〈王韜的「天下觀」與改革思想〉

李朝津〈儒家思想與清末對外關係的再思考——王韜與日本〉

林啟彥〈王韜的中西文化觀〉

◎ 王韜的學術與思想

Iren F. Pfister (費樂仁) 著、尹凱榮譯〈王韜與理雅各對新儒家憂患意識的回應〉

忻平〈王韜的史著及其史學理論〉

黃文江〈王韜史著中的現代世界〉

李齊芳〈王韜的文學與經學〉

葉國洪〈王韜的辦學思想——變通、致用、通識與解難〉

江沛〈王韜社會變革意識評析〉

黃焯鈞〈王韜的政治思想〉

林啟彥〈王韜的海防思想〉

郭國燦〈近代化的思想遞進——王韜與嚴復之比較〉

◎ 王韜的出版事業

蘇精〈從英華書院到中華印務總局——近代中文印刷的新局面〉

Natascha Vittinghoff (費南山) 著、姜嘉榮譯〈遁窟廢民：香港報業先鋒——王韜〉

李谷城〈王韜與香港近代報業〉

老冠祥〈王韜與《循環日報》〉

◎ 王韜的交遊

周佳榮〈在香港與王韜會面——中日兩國名士的訪港記錄〉

王曉秋〈王韜日本之遊補論〉

林國輝〈十九世紀末上海文人在香港——王韜的香港羈蹤〉

蘇精〈王韜的基督教洗禮〉

李志剛〈從王韜晚年五札探其與理雅各牧師的交往〉

◎ 附錄

區志堅、楊卓林〈「王韜與近代世界」國際學術研討會紀要〉

林國輝、黃文江〈王韜研究述評附研究書目及補篇〉

(香港浸會大學歷史系資料室)

【學界動向】

「陶行知與近代中國」研討會紀要

為紀念近代中國著名教育家陶行知逝世六十周年，香港浸會大學近代史研究中心與香港中國近代史學會於2006年5月13日舉辦「陶行知與近代中國」研討會，發表論文十六篇，共有三十多位來自南京、廣州、台灣和香港多個機構的專家學者參加。

李谷城著《香港報業百年滄桑》（香港：明報出版社，2000年）是探討香港報業發展的一本論集，內容包括：（一）導論——香港報業史研究的幾個基本概念；（二）「西風東漸」與澳門早期的葡文刊物；（三）香港割讓與早期的中英文刊物；（四）洪仁玕、王韜、康有為與香港報業；（五）孫中山、香港《中國日報》與辛亥革命；（六）抗戰時期香港報業的生與死；（七）半個世紀來香港報刊創辦概況評介；（八）香港報刊政治評論的回顧與展望；（九）香港媒介在兩岸關係中的橋樑作用；（十）香港媒介面向二十一世紀的挑戰。



第一組由李金強教授（香港浸會大學近代史研究中心）主持，包括論文三篇：（1）徐志輝（南京曉莊學院陶行知研究所）「鄉村教育與鄉村社會的復興」；（2）趙雨樂（香港公開大學人文社會科學院）「生活教育在鄉校——論陶行知的《中國教育改造》」；（3）區志堅（香港理工大學香港專上學院）「陶行知對杜威（John Dewey）教育思想的認識——以『平民主義做教育』詮釋杜威《民主主義與教育》為中心的考察」。

第二組由劉石吉教授（台灣中央研究院人文社科中心）主持，包括論文三篇：（1）馮羽（南京曉莊學院語言文化研究所）「跨文化視角：香港陶行知研究中的新取向——解讀何榮漢博士的陶研新著」；（2）周佳榮（香港浸會大學近代史研究中心）「從播種到回饋——陶行知與香港文教界的因緣」；（3）梁耀強（新亞研究所）、錢建榮（陳樹渠紀念中學）「陶行知生活教育論對香港初中德育教學的啟示」。

第三組由周昌龍教授（台灣暨南國際大學中國語文學系）主持，包括論文四篇（1）韋毅（南京曉莊學院科技處）「陶行知思想的民主基調」；（2）李木妙、黃仲夫（新亞研究所）「陶行知（1891—1946）與無錫榮氏教育事業」；（3）區顯鋒（香港浸會大學歷史學系）「陶行知與1930年代廣西普及教育運動」；（4）甘穎軒（香港浸會大學歷史學系）「空間、資本與實踐：陶行知在『南高』『東大』時期的教育活動」。

第四組由張偉國博士（香港公開大學人文社會科學院）主持，包括論文四篇：（1）文兆堅（香港浸會大學歷史學系）「陶行知的家庭生活」；（2）林月秀（香港大學專業進修學院）「陶行知與蔣夢麟的教育觀」；（3）張青運（南京曉莊學院學報編輯部）「近年大陸陶行知研究述評」；（4）陳漢才（華南師範大學教育科學學院）「借鑑陶行知平民教育理論實踐更好地貫徹落實溫總理平民教育主張」。

會上另有兩篇提交供討論的文章，一篇是周毅（廣東陶行知研究會）的「陶行知博士對中西文化交流的貢獻」，另一篇是周佳榮的「蔡元培·陶行知·晏陽初——近代中國三大平民教育家的歷程」；會場同時舉行「陶行知著作及研究專書展覽」，及展出侯勵英、區顯鋒撰寫的三塊展板，包括「陶行知在香港的文化教育活動」、「陶行知三次來港日誌」及「1930年代陶行知的世界足跡」。

陶行知曾經在香港創立中華業餘學校，因而有今日香港的中業教育機構和中業校友會；他所創立的曉莊學校，則是今日南京曉莊學院的前身。與陶行知生平活動有淵源而又分隔南京、香港兩地的機構，雙方代表連同廣東陶研會人士聚首一堂，有特殊的意義，在香港舉辦陶行知學術研討會更是首次。

（香港浸會大學歷史系資料室）

【學界動向】

「轉型中的中國」學術研討會摘要



香港浸會大學——清華大學第六屆學術研討會的主題是「轉型中的中國——國內和國際的挑戰」，已於2006年5月18日至20日在香港浸會大學林護國際會議中心舉行。大會邀請了兩位學者作主題演講；一位是清華大學的孫立平教授，講題為「中國社會結構演變的一些趨勢」；一位是南京大學的高華教授，講題為「從幾個『小人物』的回憶文本看五十年代初中華人民共和國的社會整合」。

「歷史與政治專題主講」由李金強教授（香港浸會大學）主持，有兩位主講嘉賓：一位是南開大學的李喜所教授，講題為「移植與流變——二十世紀中國的民族主義」；一位是上海師範大學的蕭功秦教授，講題為「當代中國政治轉型的歷史要素考察」。

研討會分為歷史、地理、社會、經濟四大類別，歷史類共有以下五個主要研討課題：

（一）清華學風與學術——第一組由麥勁生教授（香港浸會大學）主持，發表論文包括：英冠球（香港理工大學）「馮友蘭先生對於王陽明良知教的理解」；周佳榮（香港浸會大學）「梁啟超家族的清華因緣」；梁偉明（香港職業訓練局）「堅實與浪漫共識——大師趙元任」；區志堅（香港理工大學）、曾漢棠（香港能仁書院）「從乙堂信札看羅香林與清華學人的交往」。

第二組由黃嫣梨教授（香港浸會大學）主持，發表論文包括：袁振華（香港理工大學）「清華四大導師之一趙元任對漢語現代化的貢獻」；魏城璧（香港理工大學）「淺談王國維的翻譯觀」；李學銘（新亞研究所）「聞一多與《楚辭》研究」；何榮宗（香港理工大學）「費孝通與當代中國社會學」。

（二）歷史認識與中外關係——第一組由林學忠博士（香港城市大學）主持，發表論文包括：曠新年（清華大學）「東亞與中國的歷史認識」；范永聰（香港浸會大學）「從《東方雜誌》看近代中國知識分子對韓國的認識」；麥勁生「十九世紀西方民族主義的類型和發展——兼論對當前中國內政和外交的啟示」。

第二組由黃毓棟博士（香港城市大學）主持，發表論文包括：周昌龍（暨南國際大學）「梁啟超儒學及政治論述中知識體系的轉變」；黃文江（香港浸會大學）「1977年4月英國文化協會學者團訪問中國的歷史意義」；林啟彥（香港浸會大學）「孫中山與日本」。

（三）歷史文化與城市發展——第一組由黃文江博士主持，發表論文包括：李金強「十九世紀下半葉香港城市精英的文化自覺」；李思名（香港浸會大學）「京、滬、港、台高等教育機構的研究表現，1994—2005：SCI和SSCI資料分析」；易崢（香港浸會大學）「住房陷落——對中國舊城住房改造前景的思考」。

第二組由李思名教授主持，發表論文包括：沈建法、黃葉芳（香港中文大學）「香港城市發展與房地產業關係初步分析」；藍逸之、李建平（彰化師範大學）「城際合作的時空落差及其制度障礙的地理——北台都市區域在亞太地區形成的畸形準城市國家」；施奕任（中正大學）「台灣行政區劃的弔詭與困境——以台北縣行政區劃為例」。

（四）思想文化與時代變遷——第一組由周昌龍教授主持，發表論文包括：李國峰（清華大學）「關於莊子哲學中『和諧文化』因素的探討——以莊子對儒家的批判和中國佛教禪宗為例」；劉國忠（清華大學）「六朝時期的緯學」；云妍（清華大學）「『李約瑟之謎』前篇——近代知識分子對中國科學不發達原因的討論」；陳為蓬（清華大學）「關於歷史文化名城公佈和保護中的幾個問題」。

第二組由朱益宜博士（香港浸會大學）主持，發表論文包括：張薇薇（清華大學）「家與國——中國宗族法與家法族規的國家意義」；趙麗明（清華大學）「自梳女與轉型中的中國」；黃耀忠（香港浸會大學）「五十年代香港的『中國難民問題』及香港政府的處理手法」；陳敬堂（清華大學）「袁庚——從護航大隊到輪船招商局」。

（五）高等教育回顧與探索——第一組由陳永明博士（香港浸會大學）主持，發表論文包括：李金強「香港西醫書院之研究」；文兆堅（香港浸會大學）「金陵、燕京大學史學研究之比較」；姚繼斌（香港教育學院）「一本中學歷史教科書與北京大學——兼論清末民初國史教材的困境」；張祖英（武夷學院）「中國大陸大學管理的組織架構——問題與改革」。

第二組由張慧真博士（香港浸會大學）主持，發表論文包括：楊超（華南理工大學）「以人為本——21世紀中國教育發展的主導理念」；曹莉（清華大學）「欲求超勝，必求會通——通識教育在中國一流大學中的地位和作用」；樊富珉、何瑾（清華大學）「北京市大學生網路使用狀況的調查與分析」。

（香港浸會大學歷史系資料室）

【學界動向】

浸大歷史系活動匯報 （2005—2006年度）

● 研究生講論會

2005年8月30日，香港浸會大學歷史系研究生講論會於歷史系會議室舉行，由博士課程研究生盧嘉琪主講，題目是「清代畫作中的廣嗣思想初探」。

● 浸大第四十六屆畢業典禮

香港浸會大學於2005年11月5日及7日、8日舉行第四十六屆畢業典禮，歷史系畢業生計有：哲學博士2人（范永聰、林錦源）及哲學碩士1人（吳黎純）；社會科學碩士（當代中國研究）18人（陳銘雄、陳碧君、陳培玲、鄭劍玲、鄭傑庭、張旭豪、林國輝、李海、李君良、李蓓兒、

梁少燕、廖金輝、譚栩瑩、曾卓勇、曾少康、溫寶珠、黃曉恩、黃錦文)；歷史文學士(榮譽) 37人，其中8人同時獲教育文憑；中國研究社會科學士(榮譽)歷史專業22人。畢業生當中，社會科學碩士(當代中國研究)廖金輝、歷史文學士(榮譽)鄭永欣、中國研究社會科學士(榮譽)黃耀忠三人獲2004—2005年度最佳學業成績獎。

o 頒發劉家駒紀念史學獎

香港浸會大學歷史系為紀念歷史教育家劉家駒先生，由本年起設立「劉家駒紀念史學獎」，頒與社會科學碩士(當代中國研究)課程本年度畢業生陳銘雄、廖金輝、黃曉恩及哲學博士課程研究生盧嘉琪，每人獎金港幣三千元。頒獎儀式於2005年11月8日舉行，由協理副校長暨社會科學院院長傅浩堅教授主持，社會科學院副院長邵一鳴博士及歷史系系主任周佳榮教授襄助。

劉家駒先生由1965年起在浸會學院史地系任教，至1987年逝世，長達二十二年，其間並於1980年至1985年出任歷史系系主任之職，著作有《歷史與現實》、《菲律賓菲化運動之研究》及《劉健先生遺文輯錄》等，歷史系於2004年編印《劉家駒先生紀念集》。

o 當代史學名家講座

香港浸會大學歷史系主辦，由周佳榮教授、劉詠聰教授策劃的「當代史學名家講座」，於2005年上半年舉辦了兩次之後，續於下半年舉辦兩次：第一次於11月15日舉行，邀請王汎森教授(台灣中央研究院歷史語言研究所所長)主講「錢穆與民國學風」，內容主要追尋錢穆思想學術變化的軌跡，並把他放在民國的學術脈絡中，觀察其發展辨證的過程，探討其重要著作如何與時代的新潮流對話。

第二次於11月25日舉行，邀請王曉秋教授(北京大學歷史系中外關係史研究所所長)主講「晚清中國人走向世界的一次盛舉——1887年海外遊歷使研究」，根據大量原始資料，對1887年清政府派遣海外遊歷使的由來，舉行選拔考試和錄取派遣的經緯，以及遊歷使在各國考察活動的實況等作出論述。

o 章群教授紀念公開學術講座

香港浸會大學歷史系主辦的2005年度「章群教授紀念公開學術講座」於2005年11月28日舉行，邀請張偉國博士(香港公開大學人文社會科學院副教授)主講「從明初至萬曆地圖中所見之大明天下」。

另一次「章群教授紀念公開學術講座」於2006年4月11日晚舉行，邀請香港教育圖書公司副總編輯李家駒博士主講，題目為「當前中文圖書出版的態勢及背後的文化解讀」。李博士著有《商務印書館與近代知識文化的傳播》，由北京商務印書館於2005年出版。

o 歷史講堂

香港浸會大學歷史系、中華書局、三聯書店合辦的「歷史講堂」，於2005年下半年續舉行五次，計有周佳榮教授(香港浸會大學歷史系)「從漫畫到動畫——創意文化產業在香港的發展及其前瞻」、沈旭暉先生(牛津大學國際關係博士候選人)「當代中東政局與兩次世界大戰」、鍾寶賢教授(香港浸會大學歷史系)「香港粵語流行文化的黃金歲月」、李金強教授(香港浸會大學歷史系)「孫中山與香港——以皇仁書院作為考察」、趙雨樂博士(香港公開大學人文社會科學院)「認識日本——從德川時期至近現代的進程」。

「歷史講堂」於2006年上半年續舉行了五次，講者及題目如下：游子安（香港中文大學文化及宗教研究系）、鍾潔雄（資深出版人）、危丁明（資深編輯）「粵港黃大仙信仰的再認識（1890—1930）」；范家偉博士（香港城市大學中國文化中心導師）「中國歷史上的瘟疫與社會」；王章偉博士（《香港社會科學學報》副編輯）「中國與西方歷史上的巫覡與巫術」；麥勁生教授（香港浸會大學歷史系）「納粹黨的興起與新納粹主義」；鄧聰教授（香港中文大學中國考古藝術研究中心）「可愛者甚蕃——香港文物」。

● 香港史教學研討會

香港浸會大學歷史系於2006年1月7日舉行「香港史教學研討會」，共有九篇論文發表，分為四個主題：

（一）二十世紀香港政治與文化——周佳榮主持，包括黃文江「20世紀香港華人領袖的政治角色」、麥勁生「1970年代的香港功夫電影——以張徹晚年的作品為中心」和鍾寶賢「從電影業歷史看香港的城市個性」。

（二）日佔時期香港的教育與社會——范永聰主持，包括張慧真「從十一萬至三千——淪陷時期香港教育口述歷史」和吳國樑「日佔時期香港霍亂的預防及監控」。

（三）戰前中港兩地的政治與文化——林錦源主持，包括周佳榮「20世紀前期的香港漫畫與中國政治」和區志堅「高樓風雨，南海衣冠——淪陷前在香港舉辦的廣東文物展覽會」。

（四）抗戰時期中港兩地的動向——陳偉強主持，包括彭淑敏「抗日戰爭時期在港的中國文化名人——以戴望舒、何香凝為例」和陳敬堂「香港抗戰的歷史地位」。

最後，由趙雨樂主持綜合討論及發言。同日會場並有香港史專題展覽，香港史參考書及教材展示。多位大專院校、中學教師及文化工作者參加了研討。

● 中國體育史講座

香港浸會大學歷史系於2006年1月14日舉辦「中國體育史講座——東亞文化生活的探索」，共分兩節進行，有多位大專院校師生、文教工作者和中學師生參加。

第一節的主題是「古代中國體育活動」，由麥勁生教授主持，包括三個項目：（1）范永聰博士、甘穎軒先生講「蹴鞠（足球）和擊鞠（馬球）——唐代主要的球類運動」；（2）文兆堅先生講「捶丸（高爾夫球）、角抵（相撲）與拳術（柔道）——中國古代體育及其外傳」；（3）區顯鋒先生講「中日兩國的蹴鞠典籍——《事林廣記》、《蹴鞠圖譜》及《內外三時抄》等」。

第二節的主題是「近代中國體育的興起」，由林啟彥教授主持，包括三個項目：（1）劉永松博士講「近代中國體育觀念的萌芽和實踐」；（2）黃耀忠先生講「香港與近代中國體育發展」；（3）周佳榮教授講「近代中國女子體育的開展」。

● 歷史學會學術周

香港浸會大學歷史學會2005—06年度學術周於2006年1月16日至20日舉行，主題是「中國武術界的北斗星——少林寺」。開幕典禮由歷史系系主任周佳榮教授致詞，然後由中國武術師研習社及麥勁生教授表演少林武術；並邀請吳有能博士演講，題目是「少林武術的身與心」。另外，還有遊戲日、展覽及書展等活動。

● 學業成績及服務獎

香港浸會大學歷史系2005—2006年度學業成績獎於2006年1月頒發。歷史學主修：一年級呂凱玲、周展程，二年級趙燕萍、黃宜隆、布琮任，三年級袁滿堂、譚家儀、楊清霞；中國歷史（歷史專業）：一年級吳嘉欣、陳天禮，二年級趙小杰，三年級舒海寧、劉子文、張璟曦、王慧珠、李宇琪。

本年度服務獎：歷史學會胡綽謙、中國研究學會主席馮振立、歷史學系研究生會彭淑敏。

● 軍事史講座

香港浸會大學歷史系的軍事史講座於2006年2月17日舉行，邀請邱捷教授（中山大學歷史系）講「近代廣東的民間武器——研究國家與社會關係的一個案例」。

● 視覺文化史講座

香港浸會大學歷史系於2006年2月18日「中國研究日」舉辦「視覺文化史」入門講座，由系主任周佳榮教授主講「廣告也有歷史：中外廣告的起源和發展」。

● 「中國文化前瞻系列」公開講座

香港浸會大學歷史系於2000年舉辦第一屆「中國文化前瞻系列」公開講座，邀請金耀基教授（香港中文大學副校長）於3月18日主講「中國文化的現代轉向」，陳坤耀教授（嶺南大學校長）主講「社會轉型與『新經濟文化』」，反應非常熱烈。事隔數載，於2006年2月11日在大學會堂舉行第二屆，主題為「教與學的新時代課題」。

開幕典禮由香港浸會大學歷史系麥勁生教授主持，系主任周佳榮教授致歡迎辭，校長吳清輝教授致開幕辭，協理副校長兼社會科學院院長傅浩堅教授致送紀念品予主持嘉賓及講者。講座分兩節進行：

第一節為「文化專題演講」，由新亞中學屈啟秋校長主持，包括三個專題：一、陳萬雄博士（聯合出版集團總裁）講「中國文明的體驗和新理解」；二、黃嫣梨教授（浸大歷史系）講「從躬行實踐體驗的五種中國文化理念」；三、林啟彥教授（浸大歷史系）講「儒道佛三家思想與中國的人文精神」。

第二節為「教學經驗分享」，由伍華中學姜嘉榮老師主持，聖公會陳融中學嚴志成副校長、旅港開平商會中學姚道生老師、聖公會梁季彝中學陳志華老師、遵理書院梁頌佳老師四位講者分別就「中國文化面面觀及經驗談」發表見解，供與會中學師生參考。最後，由李金強教授（浸大歷史系）以「如何學好中國文化科？」為題，作討論及總結。

會場同時舉行「中國文化史專題及通識教育」展覽和書展，同日下午考察活動「中國傳統文化與建築——屏山文物徑」，由浸大歷史系研究生會協辦，區志堅博士及彭淑敏小姐帶隊。

● 成立校友資訊及服務部

香港浸會大學歷史系於2006年3月25日下午舉行「校友資訊及服務部成立典禮」，系主任周佳榮教授及黃嫣梨教授、麥勁生教授、黃文江博士、范永聰博士等，連同歷史系研究生會彭淑敏小姐、侯勵英小姐等，與校友張偉國博士等就大學及學系近年來的發展作了交流。

● 升學及就業輔導座談會

香港浸會大學歷史系為協助應屆畢業同學考慮升學及就業問題，並提供有關方面的參考資料，特於2006年3月30日舉辦本年度升學及就業輔導座談會，由系主任周佳榮教授主持。除邀請系內老師麥勁生教授、黃文江博士、范永聰博士等，以及多位博士、碩士研究生和研究助理外，還邀請校友回校講話，分享升學、就業經驗及解答相關問題。

● 2006年史學論文發表會（夏季大會）

香港浸會大學歷史系及歷史系研究生會合辦的「2006年史學論文發表會（夏季大會）」已於6月3日舉行，有多位教授及博士、碩士課程研究生出席並參與討論。歷史系系主任周佳榮教授致開幕詞時指出，自2003年起每年舉辦研究生交流日，已成為歷史系的一個傳統，隨著研究生人數的增加，本年開始正式命名為「史學論文發表會」，預定每年舉行夏季和冬季兩次大會，歡迎本系及友校研究生參加。

發表會共分為三組，第一組由林啟彥教授主持，李金強教授評論，包括中文論文三篇：（1）林雪碧（博士課程）「香港天主教史略（1841—1973）」；（2）吳樹燊（當代中國研究碩士課程）「中國環保組織的『中國特色』及其發展歷程」；（3）盧鑑榮（中山大學歷史系博士課程）「清末江蘇諮議局及其議政活動」。

第二組由麥勁生教授主持，鍾寶賢教授評論，包括英文論文兩篇：（1）Pang Suk Man（彭淑敏，Ph. D. Programme）：Women's Work for Women: The Hackett Medical College for Women in China, 1899-1936;（2）Wong Yiu Chung（黃耀忠，M. Phil. Programme）：Study the Solutions of the Hong Kong Government toward addressing the problems of Chinese refugee in the 1950s.

第三組由范永聰博士主持，周佳榮教授評論，包括中文論文三篇：（1）黃曉恩（博士課程）「關氏家族與戰後香港粵片業的演變」；（2）麥錫邦（當代中國研究碩士課程）「香港集裝箱運輸的發展及其展望」；（3）何仲詩（當代中國研究碩士課程）「1937年赤柱監獄啟用與1973年的赤柱監獄騷亂——香港監獄管理的兩個轉捩點」。

● 孫中山紀念講座

香港歷史博物館與香港浸會大學歷史系合辦「紀念孫中山140歲誕辰」專題講座，由2006年1月至6月間，每月舉辦一講，講者及講題如下：

- 1月21日，李金強教授（香港浸會大學歷史系）講「孫中山與香港」；
- 2月18日，邱捷教授（廣州中山大學歷史系）講「孫中山與廣東」；
- 3月18日，梁元生教授（香港中文大學歷史系講座教授）講「孫中山與南洋」；
- 4月22日，陳三井教授（台灣中央研究院近代史研究所兼任研究員）講「孫中山與美國及法國」；
- 5月13日，林啟彥教授（香港浸會大學歷史系）講「孫中山與日本」；
- 6月10日，周佳榮教授（香港浸會大學歷史系）講「孫中山與梁啟超——革命、維新兩派的合作嘗試和分途發展」。

● 中國近代史講座

香港浸會大學近代史研究中心於2006年4月24日舉辦「中國近代史講座」，邀請陳三井教授（台灣中央研究院近代史研究所）講「民初旅歐教育運動漫談」。此次講座由浸大近代史研究中心副主任李金強教授主持。

另一次「中國近代史講座」於6月27日舉行，邀請台灣暨南國際大學教授、香港浸會大學訪問學人周昌龍教授主講「五四精神之形成」。此次講座由浸大近代史研究中心主任周佳榮教授主持，歷史系多位教授及研究生參與了討論。

(香港浸會大學歷史系資料室)

【學界動向】

香港學界活動匯報 (2005—2006年度)

● 抗日戰爭勝利60周年專題講座

香港歷史博物館與香港中國近代史學會合辦的「抗日戰爭勝利60周年」專題講座，由2005年10月至12月間一連六次於香港歷史博物館演講廳舉行。講者及題目如下：

- 10月8日，林啟彥教授（香港浸會大學歷史系教授）講「中日近百年關係的歷史回顧」；
- 10月22日，張偉國博士（香港公開大學人文社會科學院副教授）講「抗日戰爭時期的人物」；
- 11月19日，李金強教授（香港浸會大學歷史系教授）講「中國抗日戰史中的主要戰役」；
- 11月26日，李培德博士（香港大學亞洲研究中心專職研究員）講「抗日戰爭期間的香港社會——愛國主義的訴求」；
- 12月3日，陳敬堂博士（南開大學周恩來研究中心特邀研究員）講「劉黑仔與城市游擊戰」；
- 12月10日，周佳榮教授（香港浸會大學歷史系系主任）講「日本侵華的歷史教訓與中日關係的最新發展」。

● 「香港的遠古文化」展覽

香港文物探知館（尖沙咀海防道九龍公園內）於2005年12月落成啟用，為此，康樂及文化事務署於10月28日舉行「香港的遠古文化——西貢沙下考古發現」展覽開幕典禮，並於29日舉辦「文物保護與考古研究研討會」，講者包括：彭常新（國家文物局辦公室主任）、嚴文明（北京大學教授、古物古蹟辦事處名譽顧問）、方燕明（河南省文物考古研究所研究員）、段宏振（河北省文物研究所副所長）、曹璋（陝西省考古研究所副所長）、全洪（廣州市文物考古研究所副所長）、孫德榮（古物古蹟辦事處館長〔考古〕）。上述活動由古物古蹟辦事處籌劃。

● 《華僑日報》專題講座

香港公共圖書館主辦「新聞及報章」專題講座系列的其中一講，是邀請香港浸會大學歷史系系主任周佳榮教授於2005年11月20日在中央圖書館演講廳主講「從《中外新報》到《華僑日報》——香港最悠久的中文報紙」。內容主要交代《華僑日報》的來龍去脈，藉此反映香港報業

的變遷，並且指出：《香港船頭貨價紙》是《華僑日報》的源頭，《香港新聞》是日本人最早翻印的中文報紙，《香港中外新報》是世界上最早的中文報紙，何時取消報頭上的「香港」二字則有待考證；還有，《香港華商總會報》是本地社團報紙的濫觴，《華僑日報》締造了香港中文報業史上最悠長的出版紀錄，《華僑晚報》與香港的晚報時代為何一去不返？《華僑報》六十八年前在澳門刊行至今。八種報紙一脈相承、見證港、澳及海外華人的文化發展，除析論主要趨勢外，且細說相關趣聞軼事。

6 「香港文物獎」（2004年）

香港特別行政區政府康樂及文化事務署及古物諮詢委員會於2005年11月28日在香港文物探知館舉行「香港文物獎」（2004年）頒獎典禮，獲獎者包括：

I. 文物保存及修復獎——

- 榮譽大獎：東華三院「東華義莊復修工程」
- 優異獎：香港醫學博物館「香港醫學博物館」

II. 文物教育及宣傳獎（1）社區組別——

- 榮譽大獎：基督教家庭服務中心鯉魚門社區服務處「基督教家庭服務中心鯉魚門社區服務處文物推廣計劃」
- 優異獎：優環長學建築設計研究中心有限公司「關心文物建築計劃」

II. 文物教育及宣傳獎（2）學校組別——

- 榮譽大獎：香港大學建築系「建築文物保護課程」
伯裘書院「元朗古蹟導賞員培訓計劃」
- 優異獎：德望學校（中學部）「文物無限——正規及延續課程中的文物教育」
高雷中學「透過參觀古蹟學習英語及亞洲文化」
匯知中學「匯知中學文物推廣計劃」
聖若瑟書院「文物保護在學校的推廣——從認知到積極參與」
東華三院呂潤財紀念中學「以學生為本的全方位文物教育」

6 漫畫、動畫與旅遊文化研討會紀要

2005年12月3日下午，第三屆文化旅遊研討會在香港理工大學蔣震劇院舉行，參加者逾三百人，是一次非常成功的活動。研討會的主題是「漫畫、動畫與旅遊文化」，就日本動漫畫、迪士尼樂園、香港動漫文化與旅遊業等問題作了討論。

在開幕典禮上，香港專業進修學校陳卓禧校長、香港理工大學香港專上學院梁德榮院長分別致歡迎辭，香港旅遊業議會主席何柏霆先生致開幕辭。專題講座分為兩節：第一節由香港警務處歷史學會會長雷慧儀小姐主持，包括周佳榮教授（香港浸會大學歷史系系主任）主講「日本漫畫

與香江生活：如何締造亞洲動漫文化之都？」、王維永先生（香港註冊導遊協會主席）主講「香港迪士尼文化怎樣配合旅遊業的發展？」及區志堅博士（香港理工大學香港專上學院高級講師）主講「中國文學與迪士尼文化建構『花木蘭』之異同」。第二節由教育統籌局高級課程主任黃浩潮先生主持，包括陳偉強先生（香港理工大學香港專上學院講師）主講「迪士尼漫畫人物建構的形象」及鍾寶賢教授（香港浸會大學歷史系教授）主講「香港動畫文化」；最後由香港中國近代史學會會長林啟彥教授總結及致閉幕辭。

研討會同場舉行「漫畫、動畫及旅遊專題畫展」，由香港理工大學香港專上學院學生會、三聯書店和新思維書店合辦。

◎ 文博活動介紹

香港文化博物館（沙田文林路一號）從2005年底開始，舉辦「絲路珍寶——新疆文物大展」，包括大量珍貴的歷史文物，展期至2006年3月。與此同時，香港文物探知館（尖沙咀海防道九龍公園內）於2005年12月落成啟用，並舉辦展覽，主題為「香港的遠古文化——西貢沙下考古發現」。

◎ 港大中文學會講座

香港大學中文學會學術講座（中史科）於2006年4月4日舉行，邀請周佳榮教授（香港浸會大學歷史系系主任）講「清代留美幼童對近代中國的影響」。

◎ 二十一世紀香港的中國音樂展望

香港賽馬博物館與香港中文大學音樂系中國音樂資料館合辦「中樂珍萃——漢韻薪傳：中國音樂資料館藏品展」隨展講座，以「二十一世紀香港的中國音樂展望」為題，於2006年5月6日邀請鍾寶賢教授（香港浸會大學歷史系）講「上海、香港、星加坡：從國語時代曲到粵語流行曲」。

◎ 中國古代球類活動講座

香港文化博物館於2006年5月28日主辦題為「從消閒到體育：中國古代三大球類活動」的公開講座，作為「雖小道，亦可觀——中國古代消閒娛樂」展覽的特備節目。負責這個講座的，是香港浸會大學歷史系的教授、講師和研究生。講座首由周佳榮教授作引論，說明中國古代消閒娛樂與體育活動的關係，主要內容分兩節進行：

第一節是「中國古代的蹴鞠（足球）」，由范永聰博士講「中國古代的蹴鞠運動」、區顯鋒先生講「中日兩國的蹴鞠典籍」；第二節是「擊鞠（馬球）與捶丸（哥爾夫球）」，由甘穎軒先生講「中國古代的擊鞠」、文兆堅先生講「中國古代的捶丸」。

◎ 創Bookcafe講座

中環三聯書店二樓的創Bookcafe在2006年5月間有兩次講座：其一是「月讀·悅讀·讀書會」，邀請鍾寶賢教授（香港浸會大學歷史系）、吳偉明博士（香港中文大學日本研究系）講「漫漫談：老夫子與鋼鍊之路」；其二是「VISION TALK」，邀請周佳榮教授（香港浸會大學歷史系）講「香港早期報刊與小報大報化趨勢」，該講座由許百堅先生（新聞工作者）主持，6月5日並有黃載言撰寫的報導刊於《香港文匯報》。

A Report of the International Symposium on University and Enlightenment: Historical Perspectives on Higher Education in China and the World

Mak King Sang

This symposium, organized by the Modern History Research Center of the Hong Kong Baptist University and supported by the Research Center of European Enlightenment at Potsdam, was a major initiative in bringing scholars from China, Germany and the United States together to reassess the noble mission of enlightenment at universities. One objective of this conference was to seize the opportunity to reflect upon the issues relating to the social and cultural meanings of higher education in the historical and contemporary context in the year when we celebrate the Golden Jubilee of our university.

Prof. Kam Keung Lee, Associate Director of the Modern History Research Center and Prof. Günther Lottes, Director of the Research Center of European Enlightenment at Potsdam kicked off the conference, which was held April 28, 2006 at ACC 109, Campus, by delivering welcome speeches. The three papers presented by Prof. Lottes, Dr. Iwan D'Aprile (Research Center of European Enlightenment at Potsdam) and Prof. Eva Man (The Hong Kong Baptist University) respectively in the first session "Cultural Roots of Higher Education" highlighted the similarities and differences between modern European universities and traditional Chinese higher education institutions in terms of ideals and organization. In the next session specialized in the relationship between religion and higher education, Prof. Philip Leung (The Chinese University of Hong Kong) examined the influence of Christianity on modern Chinese universities, while Ms. Jenny Rahel Osterle (University of Munster) explored the rise of empiricism in Islamic universities in the early modern times.

The three papers in the third session addressed the contributions of universities to modern society. Prof. Günter Osterle (University of Giessen), whose paper was on German intellectuals in the age of Romanticism, studied their academic as well as political activities in this era. Prof. Lauren Pfister (The Hong Kong Baptist University) and Prof. Ka-che Yip (University of Maryland, Baltimore) assessed respectively the missionaries' role in establishing philosophy and medicine as academic disciplines in modern China. Prof. Chan-fai Cheung (The Chinese University of Hong Kong), Prof. King-sang Mak and Dr. Timothy M. K. Wong (both The Hong Kong Baptist University) joint force in the fourth session to trace the emergence of the idea of university in China, the early development of universities in Republican China and the special features of universities in Hong Kong since the 1980s.

This conference, which was a fruitful one, not only threw light on the past, the present and the future of higher education in China and in various parts of the world, but also laid the foundation of further cooperation between institutions involved. The papers presented in this conference were of high quality and will be collected in an edited volume published by the Research Center of European Enlightenment at Potsdam. A second-leg conference to be held in Potsdam early next year is also being planned.

Program

Session 1: Cultural Roots of Higher Education

Chair: H. Werner Hess

Günther Lottes: Reform Universities in the Age of the Enlightenment

Iwan D'Aprile: Wilhelm Humboldt and the Birth of the German University

Eva Man: A Historical Review and Reflection on the Confucian's "Great Learning" and Its Implications on Higher Education

Session 2: Religion and Higher Education

Chair: Cindy Y. Y. Chu

Philip Y. S. Leung: The Enlightenment and Modern Christian Higher Education in China

Jenny Rahel Osterle: Islamic World History between Religion and Empiricism

Session 3: New Knowledge, New Intellectuals

Chair: Peter Cunich

Günter Oesterle: In and beyond the University: German Intellectuals in the Age of Romanticism

Lauren Pfister: Whose Rationality? Whose Enlightenment? -- Missionary- scholars, Modern Universities and the Dialectical Movement in the Emergence of Philosophy and Religious Studies in Twentieth Century China

Ka-che Yip: Revolution and Enlightenment: The Rise of Modern Biomedical Education in China, 1910-1950

Session 4: Global, National and Local Reflections on Higher Education in China

Chair: Ka-che Yip

Chan-fai Cheung: The Perceptions of Foreign Universities and the Origin of the Idea of the University in China: 1866-1895

Ricardo K. S. Mak: Enlightenment, Nation Building and the Founding of Peking University

Timothy M. K. Wong: The Changing Notions of Higher Education in Hong Kong: The 1980s as a Watershed

Roundup Discussion
