

與李淑賢校友的一席溫馨談話

A Warm Conversation with Alumna Josephine Shuk-yin Lee

日期：2015.12.4

地點：歷史系會議室

受訪者：李淑賢校友

訪問、紀錄及整理：廖穎聰先生



李淑賢校友

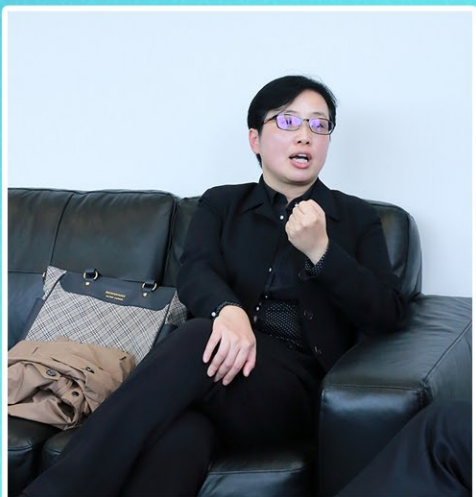
李淑賢校友為浸會歷史系本科1990年畢業生，畢業後便投身教育最前線，為人師表達二十五年。今年，她從台前走進幕後，轉職教育局高級課程發展主任，繼續孜孜不倦地為教育界作支援。適逢浸會1990屆畢業25周年，李女士在十二月四日應歷史系邀請，重返母校接受訪問，分享求學時及畢業後的生活點滴。李女士和藹可親，令整個談話內容充滿溫馨，並洋溢著她對母校的深厚感情和對學弟妹的許多關愛。

闊別母校多年，重返舊地，但見人事變遷，難免感到滄海桑田。李女士坦言，為人師後因教務纏身，廿五年來踏足浸大舊地的次數屈指可數，即或因工作需要而重返母校，亦是匆促

而來，旋即離去，無暇撿拾散落於校園各處的記憶碎片。雖然今日的浸大，對她而言是一所「硬件」全非的陌生校園，但這天她從港鐵站沿著舊日的步跡返校時，昔日在獅子山下求學的片段卻又一一湧現。。

李女士至今難忘與同儕在「鐵皮屋」（指聯福道校舍，即今逸夫校園的前身）求學和聚會的歲月。她指出，由於當年同班很多同學都為基督徒，所以經常會在鐵皮屋外的樹蔭下進行小組聚會，彼此分享生活上的酸甜苦辣，互勉互勵。至於在課堂上，讓她印象最深刻的是由以嚴謹的治學精神與教學方法著稱的Prof. Barton Starr（史百川教授）執教的“Introduction to History and Historiography”一科。她說：「作為一名老師，Prof. Starr教學態度認真，而且凡事身體力行，對學生有很大的示範作用。從他的教導中，不單建立了我作為「歷史人」做學問應有的態度，更影響我的人生觀，以至在畢業後作為一名歷史教育工作者的態度。」她又繼續指出，Prof. Starr會認真覆核學生呈交論文內的每項註釋，以杜絕任何「抄襲」行為，其一絲不苟的態度，對她有很深的影響。





李女士的求學時代，正值浸會學院尋求正名為大學的階段。她認為，雖然當時資源匱乏，但全校師生都有一種「發奮向上」的自覺精神，鬥志甚為高昂。同樣，或因受客觀環境的影響，浸會的學生都沒有披著天之驕子的外衣，反而是更踏實和努力地証明自己能成為「真正的」大學生。「我想，大概是浸會這種『尋求肯定』的氣氛，成為浸會人的推動力，為做好學術而奮鬥，力爭上游。最終，我們都為浸會創造了歷史。」她說。此外，她又憶及在二年級時經歷「八九民運」後，驅使她立志成為老師。「『八九民運』的衝擊太震撼，感覺似是親身經歷了一件以往只有在書本上才看到的歷史事件般。體驗了這活生生的經歷後，我刻地感受到歷史的沉重感。同時，我腦海

裡浮現一個問題：『作為一個修習歷史的人，應如何去承擔社會的未來，又可為社會做些什麼？』自此，我矢志投身教育界，因為我希望能透過育人的工作，以傳承價值，並對社會和我們的未來可多做一點事。」她解釋。

畢業後，李女士順利地尋得教席，並先後在兩所中學執教中史科。對她來說，成為老師不止是一個很具挑戰性的任務，更是一個寶貴的機會，以老師的自主性來發揮自己，實踐理想，如推動歷史教育的發展及學生的培育。她特別提及在第二所中學——宣道會陳朱素華紀念中學提供了很大的空間讓她發揮所長。例如她在設計初中校本課程時，介紹歷史教育的元素，並推動歷史研習的訓練（如整理、分析資料和探究問題的方法），目的在於培養學生對歷史的興趣，但更重要的是裝備學生擁有終身學習歷史的能力。



廣州考察團，攝於廣州博物館（鎮海樓）。



河南考察團，攝於雲岡石窟。

被問及其教學理念，她深信中學是塑造學生個人價值觀的重要階段，故她一直希望能在教學的過程中打造學生的理想人格，使他們擁有正面、積極向上的人生觀，而她認為歷史是一個絕佳的科目來傳授價值。她指出，在「佔中」時期，於課堂上講授「中國知識分子特質」時，論及宋人以天下為己任的士大夫精神，又以新舊黨爭為例闡釋胸襟和容納意見對推進時代進步的重要性

。「在『佔中』後，學生告訴我他們自覺是知識份子，有責任去承擔社會的未來，讓我感動得很。」她說。此外，她亦在教學中特別強調「客觀的胸襟」的重要，因為「一個人有容納度，才有機會接收更多的事物；必須有胸襟去容納別人的不同，否則便會趨向自我封閉，拒絕轉變而無法進步。」



二十五年的教學生涯，李女士歷盡時代與教育制度的轉變。她認為近年學生的學習技巧(例如演說能力)躍進了不少，但基本功(例如閱讀、知識的記誦)卻差強人意。然而，她認為這個趨勢是時代使然。她說：「現在是『IT世代』，資訊和知識流動太大，極為便捷，學生亦容易被突如其來的事情佔據了生活，致使在時間管理和基本功上都相對弱了一點，但這是時代趨勢，實無可厚非。同時，教育制度經歷多次改革後，中學的科目愈來愈多，不過時間反而由七年制減為六年制，所以舊有的教學內容和方式已不能滿足現實需要。如以歷史科為例，傳統的『死記硬背』教學方式亦須革新，除純知識的傳授外，更須加強研習能力培訓，才能符合歷史教育發展的趨勢，因為處理資料、分析和判斷力可令學生終身受用。」

年制，所以舊有的教學內容和方式已不能滿足現實需要。如以歷史科為例，傳統的『死記硬背』教學方式亦須革新，除純知識的傳授外，更須加強研習能力培訓，才能符合歷史教育發展的趨勢，因為處理資料、分析和判斷力可令學生終身受用。」



李女士帶領學生至大坑觀看舞火龍。



山東考察團，攝於濰坊。

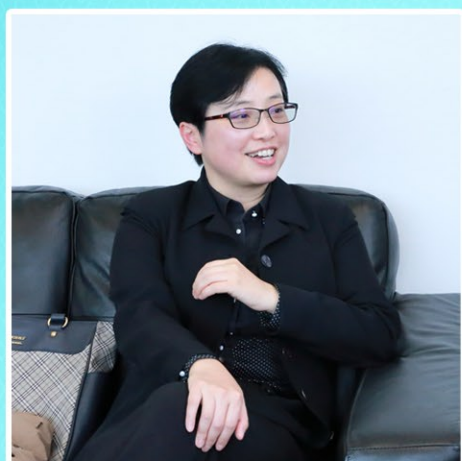
李女士亦提及三位印象難忘的學生，第一位是在2000年代於校內實行中、世史融合課程後培訓出來的一名傑出學生，真正醉心於歷史學習而不是為求高分數，該名學生現於美國普林斯頓大學修讀博士學位課程。第二位是一名在會考年代時，能力不足以應付會考課程但卻熱愛中史科的學生，她畢業多年後仍然感激老師的教導與包容。第三位是李女士所教最後一班中能力較弱的學生，印象深刻之處在其所訂「文憑試中史科考4級」的目標。雖然最終未達標，但李女士十分欣賞該名學生發奮向上的積極態度。此外，李女士甚為引以自豪的是成功培養學生抱有積極、不放棄的態度。「在教學生涯中令我最自豪的，是肯定學生們都不會在考試中呈交白卷。我常常勸勉他們『態度是最重要的』，所以不論題目有多難也不容許放棄，一定要勇於嘗試。」她堅定地說。



福建考察，攝於振成樓。



武漢考察團，攝於黃鶴樓。



談到轉職教育局後的轉變，李女士認為目前是一個嶄新的挑戰。她從舞台前走到幕後，工作內容和性質有很大的差異，受眾亦由學生轉為老師、學校，以至社會大眾。她指出，最大的挑戰在於推動課程發展的過程中，每個人的期望都有差異，故未必能滿足所有人的需求，也未必可即時看到成效和反應。可是，她仍然會努力地調和不同觀點，盡力而為。此外，她亦展開了不少新嘗試，如籌辦「中史解碼動畫比賽」以符合「IT世代」趨勢，還有在報紙的教育版面中設了與歷史相關的專欄，並邀請前線老師設計與歷史研習能力培訓有關的問題，目的在提供一個全新的角度給公眾來了解歷史。

在訪問的結尾，李女士認為浸大是一所力爭上游的學院，鼓勵學弟、妹們要將這種精神延續下去。復次，她認為歷史是一門與價值教育有關的學科，所強調的是一種人文素養——對人和社會的關懷與關顧，故在講求功利及實用價值的社會中，「浸會歷史人」應該要繼續堅持這種素養的凝煉。此外，她勉勵同學們要堅守著歷史學家一絲不苟的精神，既要有屬於自己的觀點，但亦要有容納的胸襟和廣闊的視野。最重要的是，「擁抱目標並帶有一點夢想」，這才能令人繼續向上提升，自我突破。

